

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang **8-15** Uhr

Dienstag den 22. Mai 1934

Anfang **8-15** Uhr

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von Wilhelm Meyer-Förster

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Hans Jaray
Staatsminister von Haugl, Erzelenz	Fritz Delius
Hofmarschall Freiherr von Passarge	Luz Altschul
Kammerherr Baron von Mezging	Josef Victoria
Kammerherr Baron von Breitenberg	Leopold Zwald
Dr. phil. Jüttner	Wilhelm Schich
Luz, Kammerdiener	Alfred Neugebauer
Detlev Graf von Asterberg	Hans Rehmann
Karl Bilz	Ernst Schlott
Kurt Engelbrecht	Robert Horth
von Wedell, Sago-Boruffe	Curt Eilers
Käthie	Paula Wessely
Rüder, Gastwirt	Alfred Mahr
Frau Rüder	Gisa Wurm
Frau Dörfel, deren Tante	Polly Koss
Kellermann	Fritz Daghofer
Glanz	Richard Godai
Schölermann	Max Brebeck
Reuter	Artur Popp

} vom Corps „Sagonia“

} Herzogliche Bediente

Kammerherren, Musikanten, Diener

Studenten: Harry Horner, Erich Hüffel, Ernst Schlott, Hans Masak, Walter Barwig, Max Böse, Walter Daubek, Karl Eigel, Ludwig Hessemann, Karl Hilber, Franz Matranek, Gilbert Mather, Josef Neuschel, Erich Poffaner, Günther Poffaner, Alfred Schlerka, Emil Schneider, Rudolf Schneider, Alfons Sedivy, Lambert Stumfohl, Heinz Sykora, Alfred Sieler, Karl Trattner, Otto Trenka, Albert Uhlein, Otto Werner, Oskar Wleek, Rudolf Wintersberger, Heinz Wochela

Zwischen dem zweiten und dritten Aufzug liegt ein Zeitraum von einigen Monaten, zwischen dem dritten und vierten Aufzug von ungefähr zwei Jahren

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Regie Otto Ludwig Preminger — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Dekorationen ausgeführt im Atelier Karl Klement

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung **9** Uhr vorm.

Anfang **8-15** Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ **11** Uhr

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Anzüge des Herrn Jaray: F. Humhal, I., Opernring 9 — Studentenkostüme: Lambert Hofer, V., Margaretenstraße 19 — Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Sessel: Thonet-Mundus Ges. m. b. S. I., Brandstätte 2 — Musikinstrumente: Artur Lion, I., Schuberttring 10 — Service: Rasper & Söhne, I., Graben 15 — Bronzegegenstände: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Fachtutenstiften: Karl Graßer, VII., Burggasse 38 — Schmuck: „Perleknigin“ (A. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81

Morgen bis einschl. Donnerstag den 24. Mai, Anfang **8-15** Uhr: **Alt-Heidelberg**
Uraufführung! Freitag den 25. Mai, Anfang **8** Uhr **Uraufführung!**

TIROLER-HÜTCHEN

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Stefan Grengg**, bearbeitet von **Hanns Sazmann**
Musik von **Allan Thomas**

Mitwirkend die Damen Friedl Czepa, Wilma Degischer, Adrienne Gehner, Erika Kofmann, Judith Lipscon, Leny Marenbach, Snilva Medwed, Rosl Eladel, Doris Suchestow, Gisa Wurm; die Herren Max Brebeck, Fritz Daghofer, Attila Hörbiger, Robert Horth, Harry Horner, André v. Mattoni, Alfred Neugebauer.
Englische, französische Gäste. Tiroler Burschen

Regie: Paul Kalbed — Tänze einstudiert von Fritz Klingenberg — Musikalische Leitung: Kapellmeister Artur Kleiner — Bühnenbilder: Harry Horner — Technische Einrichtung: Karl Dworsky