

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8·15 Uhr

Dienstag den 28. August 1934

Anfang 8·15 Uhr

Preise 1 bis 12 Schilling

Zum **25.** Male:

Die Prinzessin auf der Leiter

(Meine Schwester und ich)

Lustspiel-Operette in zwei Akten (vier Bildern) nach Berneuil von Robert Blum
Bühnenbearbeitung, Gesangstexte und Musik von **Ralph Benatzky**

Dolly, Prinzessin Saint-Labiche	Gerda Maurus
Doktor Roger Fleuriot, Bibliothekar und Musikprofessor	Oskar Karlweis
Graf Lacy de Nagysaludi	Herbert Sübner
Filosel, Inhaber eines Schuhgeschäfts	Felig Bressart
Irma, Verkäuferin	Hortense Katy
Ein Kunde	Fritz Daghofer
Charly, Kammerdiener	Max Brebeck
Henriette, Gesellschafterin	Christa Christl
Ein Gerichtspräsident	Fritz Delius
Gerichtsdienner	Rudolf Hahn

Frank Fox und sein Orchester

Regie: **Paul Kalbeck**

Musikalische Einstudierung und Leitung: Frank Fox

Länge einstudiert von Ossy Rondje

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Nach dem ersten Akt (zweiten Bild) eine größere Pause

Gesamte Schuhdekoration sowie Schuhausstattung aus dem Haus der Schuhmoden **H. Bauer, I., Fleischmarkt 10**

Toiletten und Hüte der Frau Gerda Maurus: **Ida Reich & Bruder, Wien** — Pelze der Frau Maurus: **Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8** — Möbel: **Antiquitätenhaus Brüder Soffer, I., Singerstraße 4** — Rollenpapier und Abreibapparat sind Erzeugnisse der **Rotapier-Werke, VIII., Lerchenfelderstraße 146** — Tafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik, Artur Krupp A. G., I., Wollzeile 16** — Beleuchtungsgegenstände und Bronzeware: **Erzießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44** — Registrierkassa: **National-Registrier-Kassen Ges. m. b. H., VI., Mariahilferstraße 57-59** — Schmuck: **„Perlkönigin“ (K. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81**

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8·15 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8·15 Uhr: **Die Prinzessin auf der Leiter**

Sonntag den 2. September 1934, **Nachmittags 1/2 5 Uhr:**

Kleine Preise 1 bis 10 Schilling

Die Prinzessin auf der Leiter

In Vorbereitung

Deutsche Uraufführung!

In Vorbereitung

SENSATIONSPROZESS

Drei Akte von **Edward Woolf**

Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum in kühler Temperatur