

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

Anfang 8 Uhr

Samstag den 3. März 1934

Anfang 8 Uhr

## Die geliebte Stimme

Ein Akt von **Jean Cocteau**, deutsch von Hans Feist

Helene Thimig

Regie: Max Reinhardt

## Wir wollen träumen

Komödie in drei Akten von **Sacha Guitry**, deutsch von Bruno Frank

Er . . . . . Hans Jaran  
Sie . . . . . Friedl Wald  
Der Gatte . . . . . Anton Edthofer  
Der Diener . . . . . Max Brebeck

Regie: Paul Kalbeck

Bühnenbilder: Harry Horner

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Dekorationen ausgeführt im Atelier Karl Klement

Nach dem ersten Stück eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Mantel der Frau Thimig: Atelier Ladislaus Czettel, I., Herrngasse 6 — Toiletten der Frau Wald nach Entwürfen von Friedl Steininger, ausgeführt von Gertrud Höchsmann, VI, Mariahilferstraße 1c — Morgenrock der Frau Wald: M. Neumann, I., Kärntnerstraße 19 — Pelze der Frau Wald: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8 — Pyjama des Herrn Jaran: A. König, I., Spiegelgasse 8 — Möbel: J. Müller, VI/1, Webgasse 35 und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Teewagen: Thonet-Mundus G. m. b. H., I., Brandstätte — Tafelgeschirr: Rasper & Söhne, I., Graben 15 — Toilettegegenstände: M. E. Mayer, I., Graben 17 — Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Sonntag den 4. und Montag den 5. März, Anfang 8 Uhr: **Letzte Aufführungen:**

### Die geliebte Stimme — Wir wollen träumen

Dienstag den 6. März, Anfang 8 Uhr. **Erstaufführung: Sechs Personen suchen einen Autor.** Komödie in drei Akten von Luigi Pirandello. Mitwirkend die Damen: Wilma Degischer, Margarethe Gruby, Eleonora Mendelsohn, Christa Menhardt, Hedv. Pistorius, Luise Rainer, Frieda Richard, Hermine Sterler; die Herren: Herbert Michinger, Herbert Berghof, Josef Danegger, Manfred Filrst, Robert Horfy, Herbert Hübner, Erich Hüffel, Josef Kraftl, Karl Kyser, Richard Mehl, Milo Sperber, Eduard Spieß, Wilh. Schich, Hans Thimig, Rob. Walberg — Regie: Max Reinhardt — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Sonntag den 4. März, Vormittags 1/2 12 Uhr: **Eurythmie** der Wiener Eurythmiegruppe. Zugunsten des **Hamerling-Denkmales**. Ausführende: Ilona Balz, Grtli Edinger, Ilse Metaxa-Baravalle, Trude Thetter; Rezitation: Gertha Haffe (Preise 1—8 S)  
Nachm. 1/2 5 Uhr: **Die geliebte Stimme — Wir wollen träumen** (Ermäßigte Preise 1—12 S)

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20 und **Rotenturmstraße 20**, Ecke Fleischmarkt (Telephon Nr. R 29-1-35) von 9 bis 6 Uhr abends ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des heutigen Tages