

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Montag den 22. Jänner 1934

Anfang 8 Uhr

Mehr als Liebe

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Sabislaus Bús-Fefete**

Dr. Alfred Wagner	Attila Hörbiger	Lichy		Benno Smjtt
Dr. Anna Moll	Silbe Wagener	Langhammer	Hörer der Technischen Hochschule	Harry Horner
Dr. Ernst Frieß, Präsident der Frieß A. G.	Robert Balberg	Kreindl		Herbert Mchinger
Lisa Frieß	Paula Wessely	Ruzicka		Maximilian Schulz
Rita Frieß	Lotte Lang	Der Baron		André v. Mattoni
Hansi	Adrienne Geßner	Frau Schmidt		Gisa Wurm
Professor Czermak	Ludwig Stöffel	Tante Auguste		Annie Kosar
Kaliwoda	Hans Moser	Direktor Eder, der Frieß A. G.		Max Brebeck
Cernutti (Hörer der Techni- schen Hochschule)	Karl Paryla	Wirtschafterin		Beatrice Sand
Biertbauer (Hörer der Techni- schen Hochschule)	Robert Horly	Franz		Fritz Daghofer
		Blumenmädchen		Junge List

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Otto Niedermoser

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt (vierten Bild)

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Frau Paula Wessely: Sello Wolf IV., Gußhausstraße 3 - Ledermantel und Shawl der Frau Lang sowie Covercoatmantel des Herrn Hörbiaer: M. Neumann, I., Kärntnerstraße 19 - Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Hochhaus - Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 und Carl Bamberger A.-G., V., Schönbrunnerstraße 26 - Komplette Möbel-Einrichtung drittes Bild: Thonet-Mundus, Ges. m. b. H., I., Brandstätte 2 - Sportausrüstungsgegenstände: Sporthaus Lazar, IX., Kolingasse 13 - Damenhandtaschen: „Lederertaschen“ - Bettwaren: Berthold Samek, VIII., Lerchenfelderstraße 30 - Physikalische Geräte: A. Pichlers Witwe & Sohn, V., Margaretenplatz 2 - Grammophon: Johann Arlett, VII., Kirchengasse 15 - Beleuchtungsgegenstände: Erzießerei A.-G., VIII., Josefstädterstraße 44 - Aktentasche und Reiseneccessaire: Rigt & Sohn, I., Himmelpfortgasse 16 - Schmud: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 23. und Mittwoch den 24. Jänner, täglich 8 Uhr: **Mehr als Liebe**

Donnerstag den 25. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Aufführung! Christiano zwischen Himmel und Hölle.** Schauspiel in fünf Bildern von **Hans Jaray**. Mitwirkende: Frau Iphigenie Buchmann; die Herren: Fritz Daghofer, Fritz Dellus, Albert Heine, Attila Hörbiger, Robert Horly, Hans Jaray, Alfred Neugebauer, Karl Paryla, Hans Rehmann, Robert Balberg - Regie: Otto Ludwig Preminger - Bühnenbilder: Professor Oscar Strnad - Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Freitag den 26. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Mehr als Liebe**

Samstag den 27. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Christiano zwischen Himmel und Hölle**

Sonntag den 28. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Mehr als Liebe** (Ermäßigte Preise 1-12 S)

Abends 8 Uhr: **Christiano zwischen Himmel und Hölle**

Montag den 29. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Mehr als Liebe**