

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt

Direktion: Dr. Ernst Lothar

**Letzte Aufführungen!**

Freitag den 3. April 1936

Zum **25.** Male:

**Festspiel-Zyklus II. Abend**

Lessing:

## Nathan der Weise

Für die Bühne neu eingerichtet

Sultan Saladin	Fritz Dellius
Sittah, dessen Schwester	Adrienne Gekner
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Albert Bassermann
Recha	Kitty Stengel
Daja, Gesellschafterin der Recha	Else Bassermann
Ein junger Tempelherr	Erif Frey
Ein Derwisch	Hans Thimig
Der Patriarch von Jerusalem	Albert Heine
Ein Klosterbruder	Ludwig Stössel

1. Aufzug: Nathan im Bohnhause Nathans, nächst der Mauer des Gartens Gethsemane zu Jerusalem; 2. Aufzug: Gemach im Palaste des Sultans; 3. Aufzug: Platz und Straße vor der Erlöserkirche zu Jerusalem; 4. Aufzug: Hof im Hause Nathans; 5. Aufzug: Im Palaste des Sultans

Ereignet sich im Jahre 1192 zu Jerusalem

Inszenierung: Ernst Lothar

Bühnenbilder und Kostümentwürfe: Otto Niedermoser — Techn. Einrichtung: Karl Dworsky  
Kostüme aus dem Atelier Wilhelm Bermann

Dekorationen angefertigt im Atelier Karl Klement

Nach dem zweiten Aufzug eine größere, nach dem dritten Aufzug eine kleinere Pause

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Orientalische Kunstgegenstände aus dem Orientalischen Kunstgewerbehaus J. Hugo Viel, I., Kärntnerstraße 23 — Schmuck: „Perleukönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.      Anfang 8 Uhr      Ende nach ½ 11 Uhr

Letzte Aufführungen bis einschl. Montag, 6. April, Anfang 8 Uhr: **Nathan der Weise**

Samstag den 4. April. Nachmittags 4 Uhr: **Nathan der Weise**

Sonntag den 5. April. Nachmittags 4 Uhr: **Nathan der Weise** (Kleine Preise von 60 Groschen bis 10 Schilling)

Dienstag den 7. April. Abends 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: **Der erste Frühlingstag.** Lustspiel in 9 Bildern von **Sodie Smith**, deutsche Bearbeitung von **Johannes Reich**. Mitwirkend die Damen: Margarete v. Bukooies, Traute Elkin, Adrienne Gekner, Maria Hilde, Lina Loos, Hortense Rath, Irene Seidner, Kitty Stengel, Jane Tilden, Margarete Wismann, Gisa Wurm; die Herren: Fritz Dellius, Anton Edthofer, Erif Frey, Harald Tauber, Hans Thimig. Regie: Paul Kalbeck. Bühnenbilder: Ludwig Haas. Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Der Kartenverkauf für die angekündigten Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Tel. A-22-4-20) und I., Graben 10, Tel. R-29-1-35 (Ecke Spiegelgasse, Nordisches Reisebüro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Aufschlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des gleichen Tages