

C N 254

711 716 2/4

# Renaissance - Bühne

Direktion: JOSEF JARNO

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-32-3-56 — Telephon der Tageskasse im Bazar R-21-3-60



Donnerstag den 1. Jänner 1931



**Auftreten Josef Jarno**

## Der gutsitzende Frack

Komödie in vier Akten von **Gabriel Drégely**

Exzellenz Dub, Minister	Heinrich Neckann	Turner, Zeitungsbericht- erstatter	Karl Bosse
Jakob Ritter v. Keiner, Berg- werksbesitzer	Adolf Schütz a. G.	Dr. Martin Sonnberg	Alex. Stillmarkt
Stephanie, seine Frau	Irene Seidner a. G.	Leopold Huber, Schneider- meister	Wilhelm Schich
Emma, deren Tochter	Franja Margob	Irene, seine Tochter	Friedl Faulhaber
Ahldorf, Mitglied der Aka- demie	Adolf Schleiffer	Anton Melzer	<b>Josef Jarno</b>
Laura, seine Frau	Emmy Schleinitz	Franz Hawelka	Max Schreiber
Nikolaus v. Zimko	Hans Schöbinger	Josef Hauser	Gustav Wild
Georg v. Silberberg, Vize- präsident des Antoklubs	Eduard Sekler	David Stern, Getreide- händler	Gustav Tschheim
Theodor v. Gahl, Direktor der Lokalbahnen	Paul Mahr	Villi, seine Tochter	Anny Maria Arden
Adolf Kürschner, Buchhändler	Hans Brand	Josef, Diener bei Keiner	Karl Werner
		Peter, Diener bei Melzer	Franz Pfister

Ort der Handlung: Budapest

Der erste Akt spielt in der Wohnung des Schneidermeisters Huber, der zweite und vierte im Hause des Ritters v. Keiner; der dritte bei Melzer

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung 7 Uhr

👉 Anfang 1/2 8 Uhr

👈 Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr:

**Der gutsitzende Frack (Auftreten Josef Jarno)**

Sonntag den 4. Jänner 1931, nachmittags 1/2 4 Uhr:

Jugendverbot!

**Die Gartenlaube**

Jugendverbot!

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-  
raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzulegen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.