

Burgtheater

Mittwoch den 28. Juni 1933

Bei aufgehobenem Abonnement

Hundert Tage

Drei Akte (8 Bilder) von

Benito Mussolini und Gioacchino Forzano

Für die deutsche Bühne bearbeitet von **Hanns Sachmann und Geza Herczeg**

Napoleon I., Kaiser der
Franzosen Werner Krauß
Prinz Joseph } seine Brüder Wilhelm Heim
Prinz Lucien } Hans Wengraf
Prinz Jérôme } Karl Eidlich
Letizia Bonaparte, Napoleons
Mutter Lotte Medelsky
Prinzessin Hortense, Stieftochter
Napoleons E. Ortner-Kallina
Joseph Fouché, Herzog von
Otranto, Polizeiminister Fred Hennings
Réal, Polizeipräfekt Hermann Wawra
Gaillard, Agent Fouchés Hanns Hisinger
Regnaud, Minister des Äußern
Otto Treßler
General Graf Carnot, Minister
des Innern Hans Siebert
Marschall Davout, Kriegs-
minister Viktor Braun
Maret, Herzog von Bassano,
Staatssekretär Julius Karsten
Graf von Ségur Richard Eybner
Dr. Foureau de Beauregard,
Leibarzt Napoleons Philipp Jeska
Ein Emiffär Ferdinand Onno
General Marquis de Lafayette Reinhold Siegert

General Graf Labédoyere Ewald Balser
General Savary, Herzog von
Rovigo Ferdinand Onno
General Graf Bertrand Karl Friedl
Ein Offizier Hanns Hisinger
Ein Grenadier Fred Biewehr
Fürst von Schönburg Philipp Jeska
Ein preußischer Oberst Julius Karsten
Ein preußischer Offizier Selmuth Krauß
Ein Graf, Vertrauensmann des
Prinzen von Orléans Hans Marr
Frau von Marfan Vera Balser-Eberle
Ein Zeitungsherausgeber Wilhelm Schmidt
Minister { Friß Straßni
Eduard Bolters
Rudolf Kleiser
Der Präsident der Kammer
der Deputierten Ludwig Helfen
Deputierte { Karl Friedl
Selmuth Krauß
Francois, ein Polizeiagent Edmund Lindner
Garas } Kammerdiener Friß Müller
Santini } Napoleons Armand Dzory
Türhüter Rudolf Kleiser

Minister, Deputierte, Offiziere, Soldaten, Grenadiere, Volk

Zeit: 31. Mai — 29. Juni 1815

Schauplätze: I. Akt. 1. Bild: Empfangsalon im Polizeiministerium. 2. Bild: Saal im Elysée. II. Akt. 1. Bild: Empfangsalon im Polizeiministerium. 2. Bild: Konferenzzimmer im Elysée. 3. Bild: Das Parlament. 4. Bild: Konferenzzimmer im Elysée. III. Akt. 1. Bild: Kommando der preußischen Vorposten in Laour. 2. Bild: Salon im Schloß Malmaison

Regie: Hermann Röbbeling

Bühnenbilder: Remigius Geyling

Verbrämung des Krönungsmantels: Penitzel & Rainer, I., Singerstraße 8

Nach dem zweiten Akt (6. Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende vor 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 29. Prinz Eugen von Savoyen. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Freitag den 30. Prinz Eugen von Savoyen. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)