

# Burgtheater

Dienstag den 9. Mai 1933

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

## Maria Stuart

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Schiller

Elisabeth, Königin von England . . . . .	Maria Eis
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Else Wohlgemuth
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .	Raoul Uslan
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . .	Otto Trefler
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Ewald Balser
Graf von Kent . . . . .	Wilhelm Heim
Wilhelm Davisohn, Staatssekretär . . . . .	Ferdinand Onus
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . .	Hans Marr
Mortimer, sein Neffe . . . . .	Philipp Jeska
Graf Aubespine, französischer Gesandter . . . . .	Paul Pranger
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Karl Eidlitz
Okelly, Mortimers Freund . . . . .	Eduard Bolters
Melvil, Haushofmeister Marias . . . . .	Wilhelm Schmidt
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . .	Maria Mayer
Margaretha Kurl } ihre Kammerfrauen	E. Ortner-Kallina
Rosamunde }	Maria Burg
Offizier der Leibwache . . . . .	Viktor Braun
Ein Page . . . . .	Christine Reisinger

Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England. Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland

Regie: Hermann Röbbeling

Bühnenbilder: Bernd Steiner

Belzwerk: Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

**Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr**      **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**      **Ende vor 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 10. Hundert Tage. Im Abonnement I. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)

Donnerstag den 11. Hundert Tage. Bei aufgehobenem Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)

**Weiterer Spielplan:**

Freitag den 12. Hundert Tage. Erhöhte Preise (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)

Samstag den 13. Hundert Tage. Erhöhte Preise (Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr)

Sonntag den 14. Nachmittags 3 Uhr: Die Mädchenjahre einer Königin. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Hundert Tage. Außer dem Sonntag-Abonnement. Erhöhte Preise