

Burgtheater

Samstag den 21. März 1936

„Stimmen der Völker im Drama“ Neunter Abend im Festspiel-Zyklus: Spanien

„Wenn die Poesie von der ganzen Welt verloren ginge,
so könnte man sie aus diesem Stück wieder herstellen.“
Goethe.

Der standhafte Prinz

Schauspiel in drei Akten von Calderon de la Barca
Deutsche Bearbeitung von Joseph Gregor

Bühneneinrichtung von Hermann Röbbling — Musik von Franz Salmhofer

Eduard, König v. Portugal	Ferdinand Onno	König von Fez	Franz Höbling
Don Fernando	Raoul Aslan	Mullah, sein Feldherr	Heinz Woester
Don Enrique	Felix Steinböck	Phönix, Prinzessin von Fez	E. Ortner-Kallina
Don Alfonso	Fred Liewehr	Zara	S. Czech-Rechtensee
Don Juan Coutinho	Reinhold Siegert	Estrella	Edeltraut Arnoscht
Brito, ein portugiesischer Soldat	Richard Eybner	Zelima	Lore Solwis
Erster	Karl Friedl	Erster	Rudolf Kleiser
Zweiter	Armand Ozory	Zweiter	Tassilo Holik
Erster	Fritz Straßni	Patriarch	Julius Karsten
Zweiter	Fritz Blum		

Granden von Portugal, Gefolge des Königs von Fez, Christenklaven und Wächter, Volk
Ort der Handlung: Lissabon und Fez

1. Bild: Lissabon, Kron-Kapelle — 2. Bild: Terrasse des Königspalastes in Fez — 3. Bild: Landung in Afrika — 4. Bild: Schlacht — 5. Bild: Vor dem König von Fez — 6. Bild: Lissabon, Kron-Kapelle — 7. Bild: Garten in Fez — **Große Pause** — 8. und 9. Bild: Garten in Fez — 10. Bild: Lissabon, Kron-Kapelle — 11. Bild: Im Königspalast von Fez — 12. Bild: Gefängnishof — 13. Bild: Landung in Afrika — 14. Bild: Vor den Mauern von Fez

Regie: Hermann Röbbling

Bühnenbilder: Carry Hauser — Kostüme: Michael Jan Redziora

Nach dem siebenten Bild eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende vor 10 1/4 Uhr

Sonntag	den 22.	Nachmittags 3 Uhr: Antonius und Kleopatra. Zu kleinen Preisen. Abends 7 1/2 Uhr: Die Welt in der man sich langweilt
Montag	den 23.	Der standhafte Prinz. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 1/2 Uhr)
Weiterer Spielplan:		
Dienstag	den 24.	Zum ersten Male: Das Lied der Liebe (Anfang 7 1/2 Uhr)
Mittwoch	den 25.	Sappho. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)
Donnerstag	den 26.	Das Lied der Liebe. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)
Freitag	den 27.	Die Welt in der man sich langweilt. Im Freitag-Abonnement und Theatergemeinde Urania (Anfang 7 1/2 Uhr)
Samstag	den 28.	Nachmittags 3 1/2 Uhr: Der Verschwendter. Kein Kartenverkauf Abends 7 1/2 Uhr: Das Lied der Liebe

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensihen) zum Preise von 8 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer K-28-3-20 von 8—18 Uhr.