

# Burgtheater

Im Abonnement

Mittwoch den 11. November 1936

III. Gruppe

## Wie es euch gefällt

Komödie in fünf Aufzügen von **Shakespeare**

Übersetzt von Richard Flatter — Musik von Franz Salmhofer

Der Herzog, in der Verbannung . . . . .	Franz Höbbling
Friedrich, Bruder des Herzogs und Usurpator seines Gebiets . . . . .	Hans Siebert
Amiens } Jacques } Edelleute, die den Herzog in der Verbannung begleiten . . . . .	Eduard Volters Raoul Aslan
Le Beau, ein Hofmann in Friedrichs Diensten . . . . .	Karl Friedl
Lefort, Edelmann . . . . .	Hanns Hisinger
Charles, Friedrichs Ringer . . . . .	Reinhold Siegert
Oliver } Orlando } Söhne des Freiherrn Roland de Boys . . . . .	Helmuth Krauß Fred Liewehr
Adam } Dennis } Bediente Oliver's . . . . .	Wilhelm Schmidt Armand Ozorn
Probstein, der Narr . . . . .	Ferdinand Maierhofer
Ehrn Olivarius Wenigtext, ein Pfarrer . . . . .	Fritz Blum
Corinnus } Silvius } Schäfer . . . . .	Hermann Bawra Richard Cybner
Wilhelm, ein Bauernbursche, in Rätchen verliebt . . . . .	Otto Hartmann
Eine Person, die den Hymen vorstellt . . . . .	* * *
Rosalinde, Tochter des vertriebenen Herzogs . . . . .	Alma Seidler
Celia, Friedrichs Tochter . . . . .	Maria Kramer
Phöbe, eine Schäferin . . . . .	Maria Mayen
Rätchen, ein Bauernmädchen . . . . .	Auguste Püntkösdy

Edelleute der beiden Herzoge, Pagen, Jäger und anderes Gefolge

Der Schauplatz ist anfänglich bei Oliver's Hause, nachher teils am Hofe des Usurpators, teils im Ardenner Wald  
Regie und Bühneneinrichtung: Herbert Waniek

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa — Technische Einrichtung: Rudolf Lisaj

Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek, VII., Burggasse

Nach dem dritten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

**Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr**      **Anfang 7½ Uhr**      **Ende nach 10 Uhr**

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 12. Die heilige Johanna. Bei aufgehobenem Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)  
Freitag den 13. Die heilige Johanna. Im Freitag- und Werbe-Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 14. Nachmittags 3 Uhr: Ein Bruderzwist in Habsburg. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus A. Beschränkter Kartenverkauf. Zu kleinen Preisen  
Abends 7½ Uhr: Neu einstudiert: **Die Braut von Messina**  
Sonntag den 15. Nachmittags 3 Uhr: Die heilige Johanna. Zu gewöhnlichen Abendpreisen  
Abends 8 Uhr: Wie es euch gefällt. Im Sonntag-Abonnement  
Montag den 16. Die gefesselte Phantasie. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)  
Dienstag den 17. Die heilige Johanna. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**