

23.I. 1938

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von  
**Max Reinhardt**

Direktion: **Dr. Ernst Lothar**

**8**  
UHR

**Letzte Aufführungen**  
bis einschl. Montag, 24. Januar 1938  
volkstümliche Preise S 1 bis 8

**8**  
UHR

## Südfrüchte

(Pamplermousse)

Komödie in drei Akten von **André Birabeau** — Deutsch von Robert Blum

Guillaume Monfavet . . . . .	Anton Edthofer
Louise Monfavet, geb. Onzain, seine Gattin . . . . .	Margarete v. Bukovics
Cathy	Geraldine Katt
Jean Pierre	Hans Joachim Frendt
Patrik, genannt Patoche	H. Rohringer
Emma Onzain, Frau Monfavets Mutter . . . . .	Lina Boiwode
Colette Monfavet, Herrn Monfavets Mutter . . . . .	Frida Richard
Ludovic Onzain, Frau Monfavets Bruder . . . . .	Hans Schmig
Noah . . . . .	H. Lilongo
Dr. Roubaig . . . . .	Ludwig Stössel
Frau Bellenand . . . . .	Charlotte Waldow
Babette . . . . .	Gisa Wurm

Spielt in einer französischen Kleinstadt

Regie: **Paul Kalbeck**

Bühnenbild: **Ludwig Haas**

Technische Einrichtung: **Karl Dworsky**

Pause nach dem zweiten Akt

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

**Rassen-Eröffnung 6 Uhr**

**Anfang 8 Uhr**

**Ende 1/11 Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Samstag den 22. Januar. Nachmittags 4 Uhr: **Südfrüchte**

Sonntag den 23. Januar. 1/12 Uhr vormittags. **Morgenfeier. Oesterreich im Gedicht**

**Sonntag, 23. Januar, nachmittags 4 Uhr (Kleine Preise)**

### Südfrüchte

Dienstag	den 25. Januar.	Anfang 8 Uhr: Zugunsten des Krankenhauses der Barmherzigen Brüder. Veranstaltung der Freunde neuzeitlicher Dramatik. Oesterr. Uraufführung: <b>Napoleon der Erste</b> . Schauspiel in sieben Bildern von Ferdinand Bruckner
Mittwoch	den 26. Januar.	und Donnerstag den 27. Januar. Anfang 8 Uhr: <b>Napoleon der Erste</b>
Freitag	den 28. Januar.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: <b>DER ARZT AM SCHEIDEWEG</b> . Komödie in fünf Akten von Bernard Shaw, deutsch von Siegfried Trebitsch. Mitwirkend die Damen: Maria Pichler, Frida Richard, Kitty Stengl; die Herren: Herbert Berghof, Josef Danegger, Fritz Delius, Ernst Deutsch, Anton Edthofer, Hans Joachim Frendt, Eril Frey, Alfred Neugebauer, Ludwig Stössel. Regie: Paul Kalbeck. Bühnenbilder: Otto Niedermoser. Technische Einrichtung: Karl Dworsky
Samstag	den 29. Januar.	Nachmittags 4 Uhr: <b>Der Arzt am Scheideweg</b> Abends 8 Uhr: <b>Der Arzt am Scheideweg</b>
Sonntag	den 30. Januar.	Nachmittags 4 Uhr: <b>Der Arzt am Scheideweg</b> (Ermäß. Preise S 1—10) Abends 8 Uhr: <b>Der Arzt am Scheideweg</b>