

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von
Mag Reinhardt

Direktion: **Dr. Ernst Lothar**



Letzte Aufführungen S 1 bis 8



TÄGLICH

Südf Früchte

(Pamplermousse)

Komödie in drei Akten von **André Birabeau** — Deutsch von Robert Blum

Guillaume Monfavet	Anton Edthofer
Louise Monfavet, geb. Onzain, seine Gattin	Margarete v. Bukovics
Cathy	Geraldine Katt
Jean Pierre	Hans Joachim Frenndt
Patric, genannt Patoche } beider Kinder	H. Rohringer
Emma Onzain, Frau Monfavets Mutter	Lina Woiwode
Colette Monfavet, Herrn Monfavets Mutter	Frida Richard
Ludovic Onzain, Frau Monfavets Bruder	Hans Thimig
Noah	H. Lilongo
Dr. Roubaig	Ludwig Stöffel
Frau Bellenand	Annie Hofar
Babette	Gisa Wurm

Spielt in einer französischen Kleinstadt
Regie: **Paul Kalbeck**

Bühnenbild: **Ludwig Haas** Technische Einrichtung: **Karl Dworsky**
Pause nach dem zweiten Akt

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: **H. Bauer, I., Fleischmarkt 10**

Rassen-Eröffnung **6 Uhr** Anfang **8 Uhr** Ende $\frac{1}{4}$ **11 Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Abonnements-Serien:

Dienstag den 18. Januar, Serie 13 Donnerstag den 20. Januar, Serie 15 (vorverlegt)
Mittwoch den 19. Januar, Serie 14 (vorverlegt) Freitag den 21. Januar, Serie 16 (vorverlegt)

Samstag den 22. Januar. Nachmittags **4 Uhr: Südf Früchte**
Sonntag den 23. Januar. $\frac{1}{2}$ **12 Uhr** vormittags. **Morgenseier. Desterreich im Gedicht**

Sonntag, 23. Januar, nachmittags 4 Uhr (Kleine Preise)

Südf Früchte

Der Kartenverkauf für die angekündigten Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Tel. A-22-4-20) und I., **Graben 10**, Tel. R-291-35 (Ecke Spiegelgasse, Nordisches Reisebüro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Aufschlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des gleichen Tages