

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

Anfang 8·15 Uhr

**Montag den 17. September 1934**

Anfang 8·15 Uhr

## Genfationsprozeß

Drei Akte von **Edward Wooll**

Sir Marc Loddon, Unterhausmitglied (Kläger) . . . . .	Anton Edthofer
Lady Evelyn Loddon, seine Frau . . . . .	Lenny Marenbach
Sir Arthur Tuttington, Vorsitzender des Gerichtshofes . . . . .	Friedrich Kühne
Sir Wilfred Kelling, königl. Rat, Unterhausmitglied	Anwälte des Klägers
William Dale	
Thomas Forley, königl. Rat	Anwälte des Beklagten
George Hemsby	
Schriftführer . . . . .	Ernst Deutsch
Patrick Buckenham . . . . .	Benno Smytt
Dr. Emile Flordon . . . . .	Mag Brebeck
Nureol Carleton . . . . .	Herbert Hübner
General Winterton, Ritter des Bath-Ordens . . . . .	Mihail Kantho
Millicent Winterton, seine Frau . . . . .	Aldrienne Gefner
Admiral Fairfax Loddon . . . . .	Laurenz Corvinus
Hauptmann Gerald Loddon . . . . .	Olga Pallester
Número Quinze . . . . .	Josef Martini
	Walter Haad
	Karl Misch

Geschworene, Journalisten, Publikum, Gerichtsdiener

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbild: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Frau Marenbach: Salon Helene Neumann & Co., I., Mayfeldergasse 2 — Hut der Frau Marenbach: Studio Stella Fraenkel, I., Fahngasse 2 (Hochhaus) — Pelze der Frau Marenbach: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenhandtaschen: „Ledertaschen“ — Gerichtstalare: Lambert Hofer, IV., Margaretenstraße 19 — Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8·15 Uhr

Ende ½11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8·15 Uhr: **Genfationsprozeß**

Sonntag den 23. September 1934, nachmittags ½5 Uhr:

Preise 1 bis 12 Schilling

**SENSATIONSPROZESS**