

Die Schauspieler im
Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Sonntag den 13. Jänner 1935

vormittags 11 Uhr

Tanz-Matinée

Sascha Leontjew

Mitwirkend:

Sascha Leontjews Bewegungschor

PROGRAMM:

SASCHA LEONTJEW TANZT

Auftakt. a) Moll, b) Dur (Chopin)

Der Prophet (Anklage) [Pahlen]

Das Martyrium des Heiligen Sebastian (Tanz
ohne Musik)

Der Tartarenbettler (nach kaukasischen Motiven)

Der Gefangene (Hajes)

Amnestie (Tanz ohne Musik)

Nach slavischen Motiven (Hajes). a) Hirtenweise
b) Bauerntanz, c) Tanz der Edelleute

Rendez-vous (Russisches Volkslied)

AM FLÜGEL: PROF. CARL LAFITE

DER BEWEGUNGSSCHOR TANZT

Angst

Sie kommen

Feuer

Die Strasse ohne Arbeit

Die Last

Schneeballschlacht

Grubenunglück

Abschied

Ein Denkmal den gefallenen Kriegern

Die traumende Wiese

Ideen und Choreographie von Sascha Leontjew

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG: OTTO FLECK

PAUSE

SASCHA LEONTJEW TANZT

Turandot (Ein Lied von Eifersucht, Liebe und Tod)

Mich hungert (Wolgalied)

Der Scheinheilige (Mozskowsky)

Russischer Tanz (Isserlis)

AM FLÜGEL: PROF. CARL LAFITE

Kassen-Eröffnung 9 Uhr

Anfang 11 Uhr

Ende nach 1 Uhr

Preise von 60 Groschen bis 8 Schilling