

Burgtheater

Donnerstag den 15. Jänner 1931

Im Abonnement

II. Gruppe

Der Traum ein Leben

Dramatisches Märchen in vier Aufzügen von Grillparzer

Massud, ein reicher Landmann Hans Stebert
Mirza, seine Tochter Else Wohlgemuth
Rustan, sein Neffe Paul Hartmann
Zanga, Kegerflave Albert Heine

Der König von Samarkand Hans Stebert
Gülzare, seine Tochter Else Wohlgemuth
Der alte Kaleb Ernst Arndt
Karhan Philipp Zeska
Der Mann vom Felsen Otto Treßler
Ein altes Weib Liny Senders
Ein königlicher Kämmerer Karl Edlich
Ein Anführer Viktor Braun

Gefolge und Kämmerlinge des Königs. Dienerinnen Gülzarens. Zwei Verwandte Karhans. Diener. Krieger. Volk

Regie: Franz Herterich — Bühnenbilder: Remigius Gehling

Begleitende Musik: Franz Salmhofer

Offizielle Programme sind nur bei den Billeteuren zum Preise von 50 Groschen erhältlich

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende vor 9 1/2 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 16. Der Biberspelz. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)
Samstag den 17. Nachmittags 2 Uhr: King Lear, frei vorgetragen von Ernst Reinhold
Abends 7 1/2 Uhr: Hans Rothschild. Erhöhte Preise

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 18. Nachmittags 2 1/2 Uhr: Volpone. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 1/2 Uhr: Das Reich Gottes in Böhmen. Erhöhte Preise
Montag den 19. Der Puppenspieler — Kontesse Mizzi — Schöne Seelen. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)
Dienstag den 20. Das Reich Gottes in Böhmen. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)
Mittwoch den 21. Hans Rothschild. Im Abonnement I. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)
Donnerstag den 22. Hans Rothschild. Im Abonnement IV. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)

Akademiethater

Freitag den 16. Musikalische Veranstaltung der Akademie für Musik und darstellende Kunst. Kartenverkauf in der Akademiekanzlei und am Tage der Aufführung an der Abendkasse des Akademiethaters (Anfang 7 Uhr)
Samstag den 17. Zum ersten Male: Seine Majestät das Publikum. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)