

Burgtheater

Donnerstag den 3. November 1938

Das Abonnement II. Gruppe ist auf Freitag den 4. d. M. verschoben

➔ Anfang 19 Uhr ➔

FESTAUFFÜHRUNG
aus Anlaß der Ersten Großdeutschen Buchwoche in Wien

Don Karlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller

Philipp II., König von Spanien	Raoul Aslan
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Ebba Johannsen
Don Karlos, der Kronprinz	Fred Liewehr
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Alexander Trojan
Infantin Klara Eugenia	Evi Tirasek
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Maria Mayer
Marquisin von Mondecar	Irmgard Mader
Prinzessin von Eboli	Hilbe Wagener
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Ewald Balser
Herzog von Alba	Otto Schmöle
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Franz Herterich
Herzog von Feria, Ritter des Bließes	Reinhold Siegert
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Hans Siebert
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Viktor Braun
Domingo, Beichtvater des Königs	Helmuth Krauß
Der Großinquisitor des Königreiches	Hans Marr
Prior eines Kartäuserklosters	Ferdinand Onno
Ein Page der Königin	Ernst H. Hauffermann
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Eduard Volters
Erster Grande	Otto Storm
Zweiter Grande	Rudolf Kleiser

Mehrere Damen und Granden, Pagen, Offiziere, Die Leibwache und verschiedene stumme Personen

I. Akt: 1., 2. und 3. Bild: Der königliche Garten in Aranjuez — II. Akt: 1. Bild: Saal im königlichen Palaste zu Madrid, 2. Bild: Vorsaal vor dem Zimmer der Königin, 3. Bild: Ein Kabinett der Prinzessin von Eboli, 4. Bild: Zimmer im Palaste, 5. Bild: In einem Kartäuserkloster. — III. Akt: 1. Bild: Das Schlafzimmer des Königs, 2. Bild: Der Audienzsaal, 3. Bild: Kabinett des Königs. — IV. Akt: 1. Bild: Zimmer der Königin, 2. Bild: Galerie, 3. Bild: Kabinett des Königs, 4. Bild: Galerie, 5. Bild: Vorzimmer bei der Prinzessin von Eboli, 6. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt: 1. Bild: Schloßgefängnis zu Madrid, 2. Bild: Vorzimmer des Königs, 3. und 4. Bild: Saal im Palaste.

Regie: Karlheinz Stroug a. G.

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Glawa

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich, Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 18.30 Uhr Anfang 19 Uhr Ende vor 23 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sihen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag, 4. Bunbury, Bei aufgehobenem Freitag-Abonnement. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Samstag, 5. Die schöne Welscherin (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag, 6. Nachmittags 15 Uhr: Der Verschwendter. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen Abends 19.30 Uhr: Bunbury, Im Akademietheater-Abonnement III. und IV. Gruppe und Akademietheater-Sonntag-Abonnement

Montag, 7. Don Karlos (Anfang 19 Uhr)

Dienstag, 8. Die Freier, Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)

Mittwoch, 9. Zum ersten Male: Cromwell, Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts auschl. unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.