

Burgtheater

Samstag den 22. Oktober 1938

Der Kanzler von Tirol

Schauspiel in fünf Akten (13 Bildern) von Josef Wenter

Claudia Filicita von Medicis, Erzherzogin von Oesterreich, Herzogin-Regentin von Tirol	Bera Balser-Eberle
Erzherzog Ferdinand	Helmuth Krauß
Prinz Sigismund (acht- jährig)	ihre Söhne Hansi Felger
Erzherzog Sigismund	E. Haeuffermann
Wilhelm Wiener, geheimer Rat und Staatskanzler von Tirol	Ewald Balser
Carrara, Vizekanzler	Hanns Hizinger
Graf Montecuccoli, Oberst- kammerer	Johannes Pall
von Schmauß, Kammerpräsident	Wilhelm Schmidt
Josua Perthofer, Weihbischof von Brigen	Julius Karsten
Graf Wollenstein	Hans Siebert
Graf Ferrari	Wilhelm Heim
Grömber von Wolfsturn	Viktor Braun
von Madron	Emmerich Reimers
von Bocciclavé	Richard Eybner
Verlago	Nh. Haeuffermann

Freiherr von Romi, Obersthof- meister der Prinzen	Fred Hennings
Elisabeth von Hohenstainer, Hof- fräulein bei der Herzogin	E. Ortner-Kallina
Vater Malaspina	Ferdinand Onno
Vater Gravenegger	Philipp Zesta
Cornet Georg von Neuhaus, Kommandant des Schlosses Rattenberg	Reinhold Siebert
Schildhofer	Beretreter der Hermann Bawra
Erster Bürger	südtirolischen Otto Storm
Zweiter Bürger	Bürger Karl Friedl
Ein Bauernführer	Albert Paulmann
Koller, Kammerrat	Tassilo Holik
Der Hauptmann der Schloßwache	Rudolf Kleiser
Herold	Karl Friedl
Kammerdiener der Erzherzogin	Armand Dzory
Ein Kurier	Eduard Volters
Vater Hyazinth Notenbucher	Albert Paulmann
Diener	Wolf Thaller

Ort der Handlung: Innsbruck und Schloß Rattenberg — Zeit: Während des Dreißigjährigen Krieges
I. Akt, 1. Bild: Audienzsaal in der Burg zu Innsbruck. 2. Bild: Hofgarten in Innsbruck — II. Akt, 1. Bild:
Wiensers Arbeitszimmer in Büchsenhausen. 2. Bild: Gemach der Herzogin Claudia in der Burg — III. Akt,
1. Bild: Der Innsbrucker Landtag. 2. Bild: Kabinett. 3. Bild: Der Innsbrucker Landtag — IV. Akt, 1. Bild:
Wiensers Arbeitszimmer in Büchsenhausen. 2. Bild: Gemach der Herzogin Claudia in der Burg. 3. Bild:
Audienzsaal in der Burg zu Innsbruck — V. Akt, 1. Bild: Schlafzimmer Ferdinand Karls in der Burg zu
Innsbruck. 2. Bild: Umfassungsmauer des Schlosses Rattenberg. 3. Bild: Audienzsaal in der Burg zu Innsbruck

Bühnenbilder und Kostüme: Remigius Seyling

Nach dem dritten Akt (siebenten Bild) eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 19 Uhr **Anfang 19.30 Uhr** **Ende vor 22.30 Uhr**

Telephonische Bestellungen von Sizen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- | | | |
|----------------------------|-----|--|
| Sonntag, | 23. | Nachmittags 14.30 Uhr: Ody von Berkschingen. Vorstellung für die NS-Gemeinschaft
„Kraft durch Freude.“ Theatering A. Kein Kartenverkauf
Abends 19.30 Uhr: Die Freier |
| Montag, | 24. | Stille Gäste. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr) |
| Weiterer Spielplan: | | |
| Dienstag, | 25. | Die Freier. Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“. Theatering B.
Kein Kartenverkauf (Anfang 19.30 Uhr) |
| Mittwoch, | 26. | Neu einstudiert und in Szene gesetzt: Bunbury. Im Abonnement III. Gruppe
(Anfang 19.30 Uhr) |
| Donnerstag, | 27. | Don Karlos. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 19 Uhr) |
| Freitag, | 28. | Die Freier. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr) |
| Samstag, | 29. | Bunbury. Im Akademietheater-Abonnement I. und II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr) |
| Sonntag, | 30. | Nachmittags 15 Uhr: Schauspielerin. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen
Abends 19 Uhr: Don Karlos. Im Sonntag-Abonnement |