

Burgtheater

Freitag den 2. Dezember 1938

➔ Anfang 19 Uhr ➔

Im Freitag-Abonnement

Don Karlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller

Philipp II., König von Spanien		Raoul Uslan
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin		Ebba Johannsen
Don Karlos, der Kronprinz		Fred Liewehr
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs		Alexander Trojan
Infantin Klara Eugenia		Evi Sirafek
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin		Maria Mayer
Marquisin von Mondecar	Damen der Königin	Irmgard Mader
Prinzessin von Eboli		Hilde Wagener
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Granden von Spanien	Ewald Balser
Herzog von Alba		Otto Schmöle
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache		Franz Herterich
Herzog von Feria, Ritter des Bließes		Reinhold Siegert
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Hans Siebert
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister		Viktor Braun
Domingo, Beichtvater des Königs		Helmuth Krauß
Der Großinquisitor des Königreiches		Hans Marr
Prior eines Kartäuserklosters		Ferdinand Onno
Ein Page der Königin		Ernst H. Haeuffermann
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin		Eduard Bolters
Erster Grande		Otto Storm
Zweiter Grande		Rudolf Kleiser

Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen

I. Akt: 1., 2. und 3. Bild: Der königliche Garten in Aranjuez — II. Akt: 1. Bild: Saal im königlichen Palaste zu Madrid. 2. Bild: Vorjaal vor dem Zimmer der Königin. 3. Bild: Ein Kabinett der Prinzessin von Eboli. 4. Bild: Zimmer im Palaste. 5. Bild: In einem Kartäuserkloster. — III. Akt: 1. Bild: Das Schlafzimmer des Königs. 2. Bild: Der Audienzsaal. 3. Bild: Kabinett des Königs. — IV. Akt: 1. Bild: Zimmer der Königin. 2. Bild: Galerie. 3. Bild: Kabinett des Königs. 4. Bild: Galerie. 5. Bild: Vorzimmer bei der Prinzessin von Eboli. 6. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt: 1. Bild: Schlossgefängnis zu Madrid. 2. Bild: Vorzimmer des Königs. 3. und 4. Bild: Saal im Palaste.

Regie: Karlheinz Strouf a. G.

Bühnenbilder und Kostüme: Stefan Hlawka

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 18.30 Uhr Anfang 19 Uhr Ende 23 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sigen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag,	3. Nachmittags 15 Uhr: Thomas Paine. Geschlossene Vorstellung für den Veranstaltungsring der HJ
	Abends 19.30 Uhr: Bunbury
Sonntag,	4. Nachmittags 14.30 Uhr: Cromwell. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“
	Abends 19.30 Uhr: Lumpacivagabundus

Weiterer Spielplan:

Montag,	5. Die Freier. Geschlossene Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ (Anfang 19.30 Uhr)
Dienstag,	6. Cromwell. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Mittwoch,	7. Lumpacivagabundus. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Donnerstag,	8. Lumpacivagabundus. Bei aufgehobenem Burgtheater-Abonnement. Im Akademietheater-Abonnement I. und II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Freitag,	9. Bunbury. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag,	10. Cromwell (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag,	11. Nachmittags 14.30 Uhr: Gög von Verlichingen. Allgemeiner Kartenverkauf zu kleinen Preisen
	Abends 19.30 Uhr: Bunbury. Im Sonntag-Abonnement

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschl. unter der Telephon-Nummer R-28-320 von 8—18 Uhr.