

Burgtheater

Freitag den 30. Oktober 1931

Heimkehr von Paris

(As Husbands Go)

Komödie in fünf Bildern von Rachel Crothers

Charles Lingard	Paul Hartmann
Lucile Lingard	Else Wohlgemuth
Wilbur	Raoul Reher
Ronald Derbyshire	Fred Hennings
Emmie Sykes	Rosa Albach-Ketty
Peggy Sykes	Maria Kramer
Hippolitus Lomi	Otto Treßler
Jake Canon	Viktor Braun
Ein Kellner	Karl Friedl
Christine	Lili Karoly
Ratie	Marga Bernard

Das erste Bild spielt in Paris, die anderen im Hause Lingard in Dubuque, Iowa, U. S. A.

Regie: Swan Schmith

Bühnenbilder: Remigius Geyling

Sämtliche Damentoiletten und Hüte: Ida Reich & Bruder, VI., Mariahilferstraße 39 — Damenpelze: Penizel & Kainer, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Sechs engl. Fauteuils: Thonet-Mundus G. m. b. S., I., Brandstätte 2 — Teeservice: Fa. Sadler, Generalvertretung S. Grün, II., Gredlerstraße 4

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag	den 31.	Heimkehr von Paris. Gewöhnliche Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag	den 1.	November. Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Zu Nachmittagspreisen
		Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Heimkehr von Paris. Gewöhnliche Preise
Weiterer Spielplan:		
Montag	den 2.	Der Sturm. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag	den 3.	Der Hauptmann von Köpenick. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Mittwoch	den 4.	Candida. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Donnerstag	den 5.	Heimkehr von Paris. Im Abonnement IV. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Mademietheater

Samstag	den 31.	Roxy. Gewöhnliche Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag	den 1.	November. Nachmittags 3 Uhr: Seine Majestät das Publikum. Zu Nachmittagspreisen
		Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Leutnant Komma. Gewöhnliche Preise
Weiterer Spielplan:		
Montag	den 2.	Der Schwan (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag	den 3.	Arm wie eine Kirchenmaus (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)