

# Burgtheater

Montag den 7. Dezember 1931

Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten — Beschränkter Kartenverkauf

## Heimkehr von Paris

Komödie in fünf Bildern von Rachel Crothers

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Charles Lingard . . . . .   | Paul Hartmann     |
| Lucile Lingard . . . . .    | Else Wohlgemuth   |
| Wilbur . . . . .            | Raoul Reyer       |
| Ronald Derbyshire . . . . . | Fred Hennings     |
| Emmie Sykes . . . . .       | Rosa Albach-Ketty |
| Peggy Sykes . . . . .       | Maria Kramer      |
| Hippolitus Lomi . . . . .   | Otto Trefler      |
| Jake Canon . . . . .        | Viktor Braun      |
| Ein Kellner . . . . .       | Karl Friedl       |
| Christine . . . . .         | Lili Karoly       |
| Katie . . . . .             | Marga Bernard     |

Das erste Bild spielt in Paris, die anderen im Hause Lingard in Dubuque, Iowa, U. S. A.

Regie: Iwan Schmith

Bühnenbilder: Remigius Geyling

Sämtliche Damentoiletten und Hüte: Ida Reich & Brüder, VI, Mariahilferstraße 39 — Damenpelze: Penizel & Rainer, I, Singerstraße 8 — Damenschuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I, Fleischmarkt 10 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI, Mariahilferstraße 81 — Sechs engl. Fauteuils: Thonet-Mundus G. m. b. H., I, Brandstätte 2 — Teeservice: Fa. Sadler, Generalvertretung S. Grün, II, Gredlerstraße 4

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich, Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 8. Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr. Zum ersten Male: Das dumme Englein. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 8 Uhr: Das Salzburger große Welttheater

Mittwoch den 9. Der ewige Jüngling. Im Abonnement III. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 10. Das Salzburger große Welttheater. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 8 Uhr)

Freitag den 11. Douaumont. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Samstag den 12. Das Salzburger große Welttheater (Anfang 8 Uhr)

Sonntag den 13. Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr: Das dumme Englein. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 8 Uhr: Das Salzburger große Welttheater

Akademietheater

Dienstag den 8. Nachmittags 3 Uhr: Spiel im Schloß. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Herr Etin erlebt Paris

Mittwoch den 9. Vorstellung des Burgtheater-Studio. Zum ersten Male: Die sechs Matrosen von S 4. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 8 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 10. Leutnant Komma. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Freitag den 11. Musikalische Veranstaltung der Akademie für Musik und darstellende Kunst. Kartenverkauf in der Akademiekanzlei und am Tage der Aufführung an der Abendkassa des Akademietheaters (Anfang 7 Uhr)