

Operntheater

Sonntag den 10. November 1935

NACHMITTAGS 2 UHR

Im Schüler-Abonnement I. Zyklus

Beschränkter Kartenverkauf

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Aufzügen von G. Albert Lortzing

Spielleitung: Hr. Duhan

Dirigent: Hr. Krips

Peter I., Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmermannsgeselle	Hr. Ginrod
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmermannsgeselle	Hr. Kurz
van Bett, Bürgermeister von Saardam	Hr. Norbert
Marie, seine Nichte	Fr. Michalshy
Admiral Lefort, russischer Gesandter	Hr. Ettl
Lord Synndham, englischer Gesandter	Hr. Markhoff
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter	Hr. Ardelli a. G.
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Fr. Paalen
Ein Offizier	Hr. Telasko
Erster } Ratsdiener	Hr. Nemeth
Zweiter }	Hr. Tomet

Zimmerleute, Magistratspersonen, holländische Offiziere, Soldaten, Matrosen, Ratsdiener, Einwohner von Saardam

* Ehrenmitglied Die Handlung spielt in Saardam im Jahre 1698

Vorkommende Tänze (Choreographie und Einstudierung von Margarete Wallmann), ausgeführt von den Damen Verka, Szakal, Fiedler, Pokorny B., den Herren Fränzl R., Binder, Pokorny E., Raimund, den Koryphäen und dem Ballettkorps

In Szene gesetzt von Hans Duhan

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 1½ Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 5 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: l., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; l., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensige) zum Preise von S 4,-** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.