

STAATSOPER

Im Abonnement

Freitag den 6. Oktober 1939

I. Gruppe

Klein Idas Blumen

Ballett in einem Aufzug — Nach dem Märchen von H. C. Andersen, Musik von Paul Aug. v. Klenau
Choreographie von Heinrich Kröller

Spielleitung: Willy Fränzl Neu einstudiert von Willy Fränzl Dirigent: Karl Winkler
Klein Ida Leni Opek Der Schornsteinfeger Annemarie Ziegler
Der Student Willy Fränzl Der Blumenkönig Kurt Kaiser
Der Kanzleidirektor Robert Binder Die Blumenkönigin Adele Krausenecker
Die Puppe Lotte Matzner Die Rose Julia Drapal

Burschen, Mädchen und Musikanten

Tänze der Blumen: Rosen die Damen Szakal, Stanitz, Bauer, Feix, Leibenfrost, Lurz und das Ballettkorps

Vergißmeinnicht-Pagen die Damen Schröter, Csadek, Klotz und Dellus
Der im Orchester zur Verwendung stehende Flügel wurde von der Firma Bösendorfer beigestellt

Iwan Sergejewitsch Tarassenko

Oper in einem Akt von Franz Salmhofer

Spielleitung: Erich v. Wymetal Dirigent: Wilhelm Loibner
Iwan Sergejewitsch Tarassenko, Dorfschmied Alfred Jerger Unteroffizier Kalennik Hermann Baier
Nadja (Nadeshda Wassiljewna) Anny Konetzni Ein Soldat Hans Frank
Fedja (Fjodor Grigorjewitsch) Besrodnji, junger Bauer, ihr Bräutigam Todor Mazaroff Ein Wachtposten Robert Binder
Kolja, Soldat Franz Worff Ein Trommler Eduard Frank
Katja, Krämerin Dora With Der Pope Herbert Alsen
Katjas Mutter Maria Woyna Stetzko Karl Ettl
Exzellenz Burulbasch Alfred Muzzarelli Grizko zwei Knechte Hermann Gallos
Erster } Adjutant Anton Arnold Geiger Karl Kolowratnik
Zweiter } Friedrich Jelinek Flötist Richard Tomek
Ziehharmonikaspieler } vier Musikanten Franz Schramm
Gitarrespieler Johann Sawka
Ein Knabe Josef Theirich

Soldaten, Bauern und Bäuerinnen. — Spielt an einem Herbstsonntag in einem Kirchdorf des Gouvernements Poltawa, zur Zeit eines Bauernaufstandes, um 1870, unter Alexander II.

In Szene gesetzt von Erich v. Wymetal

Bühnenbilder: Robert Kautsky

Tänze ausgeführt von den Damen Pokorny, Drapal, Feix, Szakal, Swiczinsky, Schindler, Leibenfrost, Kopp, Jezel, Barth, Lurz; den Herren Willy Fränzl, Rudi Fränzl, Binder, K. Kaiser, A. Pichler, Novak, Klos, Kres, Vondrak, Sidl, Reichert

Nach „Klein Idas Blumen“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 18.30 Uhr Anfang 19 Uhr Ende 21.45 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag, 7. Tosca. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 8. Eine Nacht in Venedig. Im Abonnement. **Nachgeholte Vorstellung für Sonntag den 3. September** (Anfang 19 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag, 9. Notre-Dame. Theatergemeinde, Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 19.30 Uhr)
Dienstag, 10. Madame Butterfly. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Mittwoch, 11. Don Carlos. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19 Uhr)
Donnerstag, 12. Eine Nacht in Venedig. **Nachgeholte Vorstellung für Freitag I. Gruppe vom 2. Juni** (Anfang 19 Uhr)
Freitag, 13. Die Bohème. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Samstag, 14. Wiener Walzer — Tanz-Diversissement — Die Puppenfee. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)
Sonntag, 15. Die Meistersinger von Nürnberg. Im Abonnement (Anfang 15 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschließlich unter der Telefonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.

©Demühl, Wien IX.



Besuchen Sie nach der Vorstellung das bekannte

HOTEL SACHER

mit seiner hervorragenden Küche und weltberühmten Original-Sachertorte

Wien I, Augustinerstraße
an der Staatsoper gelegen

Menü:
mit Vorspeise . . . RM 4.67
ohne Vorspeise . . . RM 4.—
offenes Bier — offene Weine

RESTAURANT • BAR • WIENER CAFÉ

Der Treffpunkt der guten Gesellschaft — Eingang in den Spelsaal durch die Hotelhalle

WIENER SEKT
Kattus Hochriegl



BACHSCH
LIEBE
BAR
Johannese
Nr. 2
4h
MUSIC