

Theater.

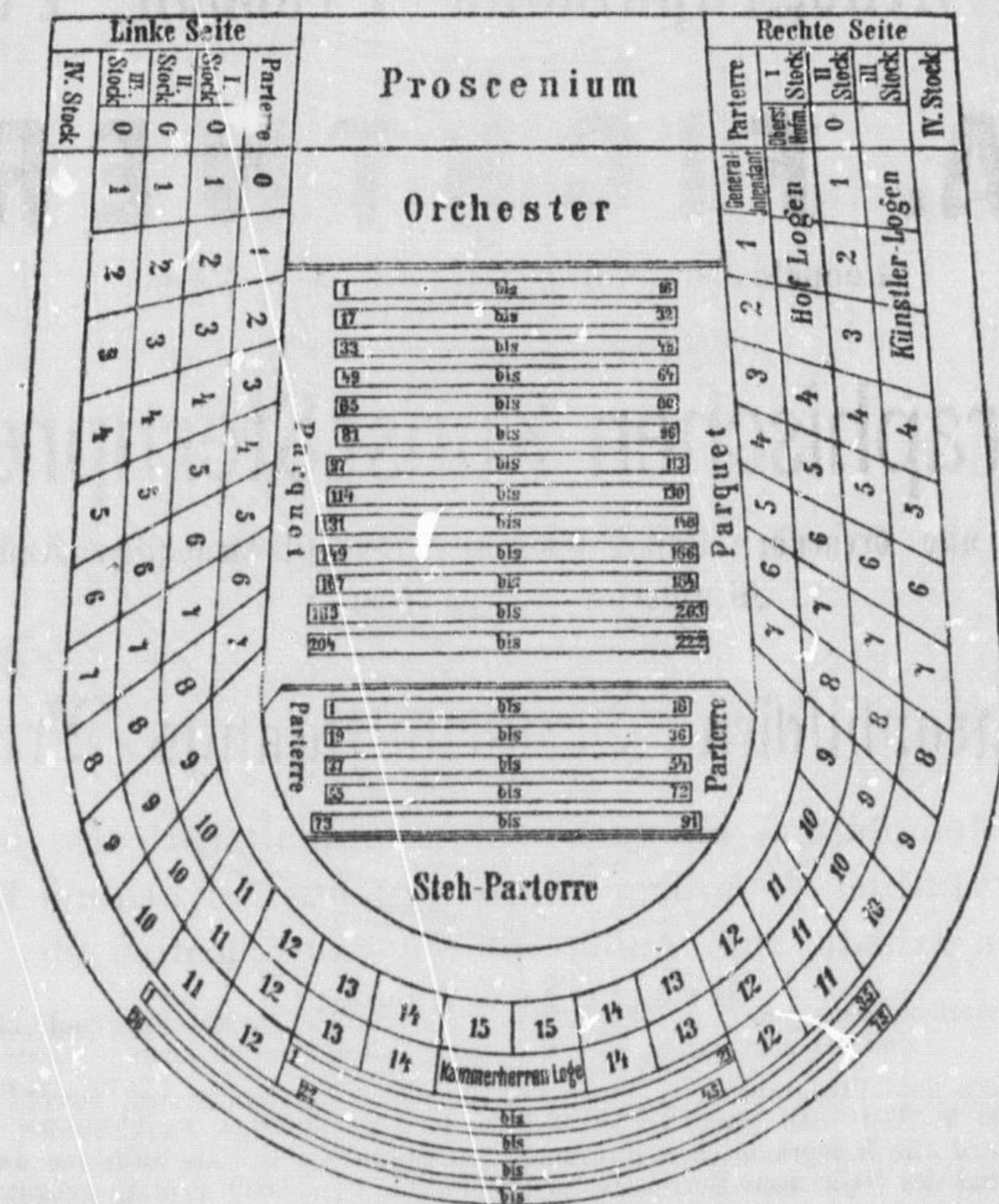
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

des

K. K. Hofburgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.)

Unter der Direction des k. k. Hofrathes Dr. Franz von Dingelstedt.



Preise der Plätze:

	fl. fr.	Bormerk- gebühr. fl. fr.
Gir. Sperrsitze im Parquet, 1.—7. Reihe	3.—	—50
" " " " 8.—13. "	2.50	—50
" " " Parterre	2.—	—50
" " " 3. Stock	1.50	—50
" " " 4. Stock	1.—	—50
Eintritt in das Stehparterre	1.—	—
" " den 3. Stock	—60	—
" " " 4. Stock	—40	—

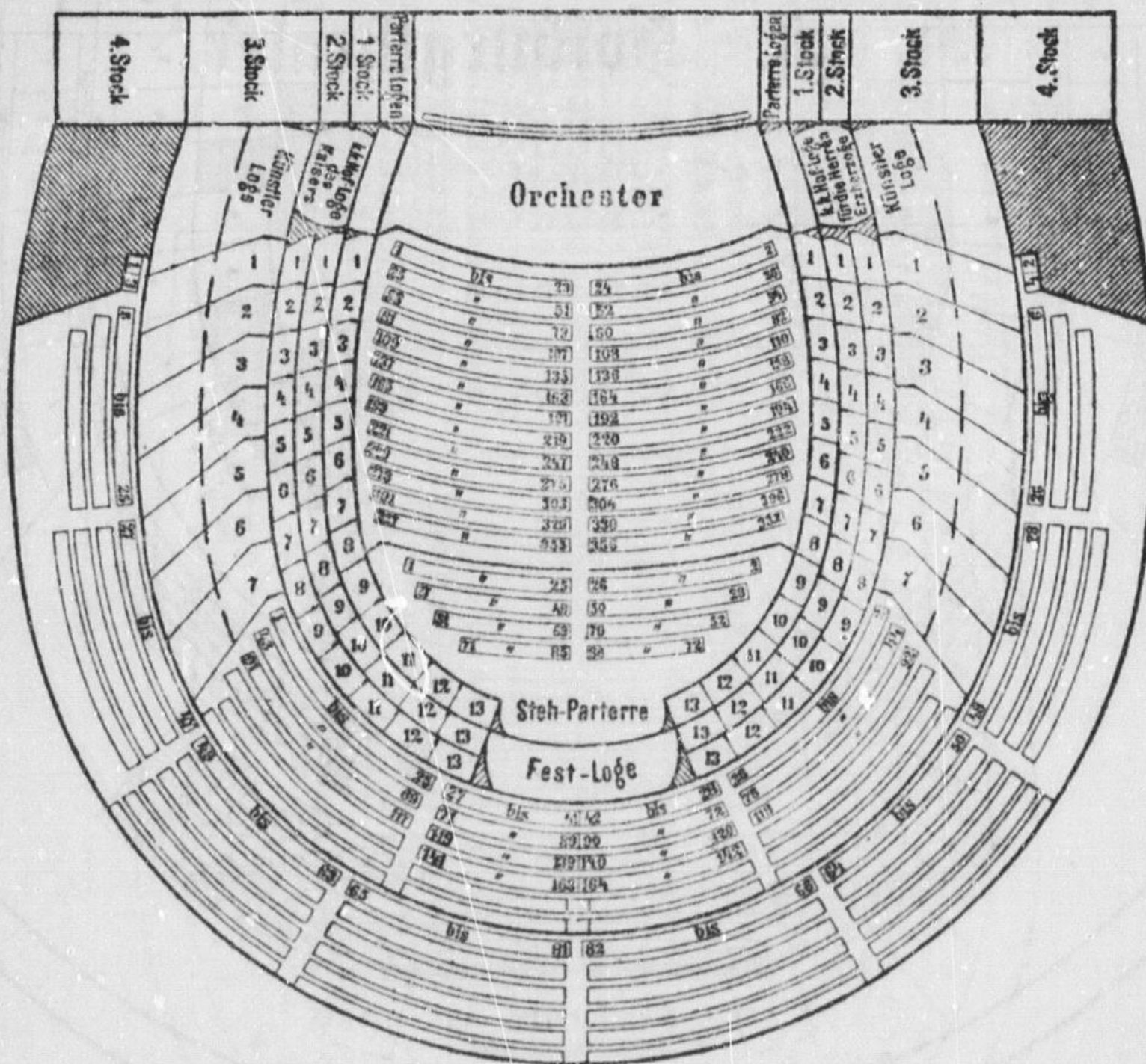
Logen- und Sprossig-Eintheilung

des

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Johann Herbed.



Preise der Plätze:

	Vormerk- gebühr	
	fl. fr.	fl. fr.
Eine Loge im Parterre, 1. oder 2. Stock	25.—	—.—
" " " 3. Stock	20.—	—.—
Ein Logensitz im 3. Stock	4.—	—50
Ein Sitz in der Fremdenloge	5.—	1.—
Ein Fauteuil im Parquet 1. Reihe	5.—	1.—
Ein Sitz im Parquet in der 2., 3., 4., 5. und 6. Reihe	4.—	—50
" " " " " 7. bis 13. Reihe	3.50	—50
Ein Parterre-Sitz	3.—	—50
Ein Sitz im 3. Stock 1. Reihe	3.—	—50
" " " " 2., 3. und 4. Reihe	2.50	—50
" " " 4. "	1.50	—50
Ein nummerirter Sitz im 4. Stock	1.20	—30
Eintritt in's Parterre	1.20	—.—
" in den 3. Stock	1.—	—.—
" " " 4. "	—60	—.—

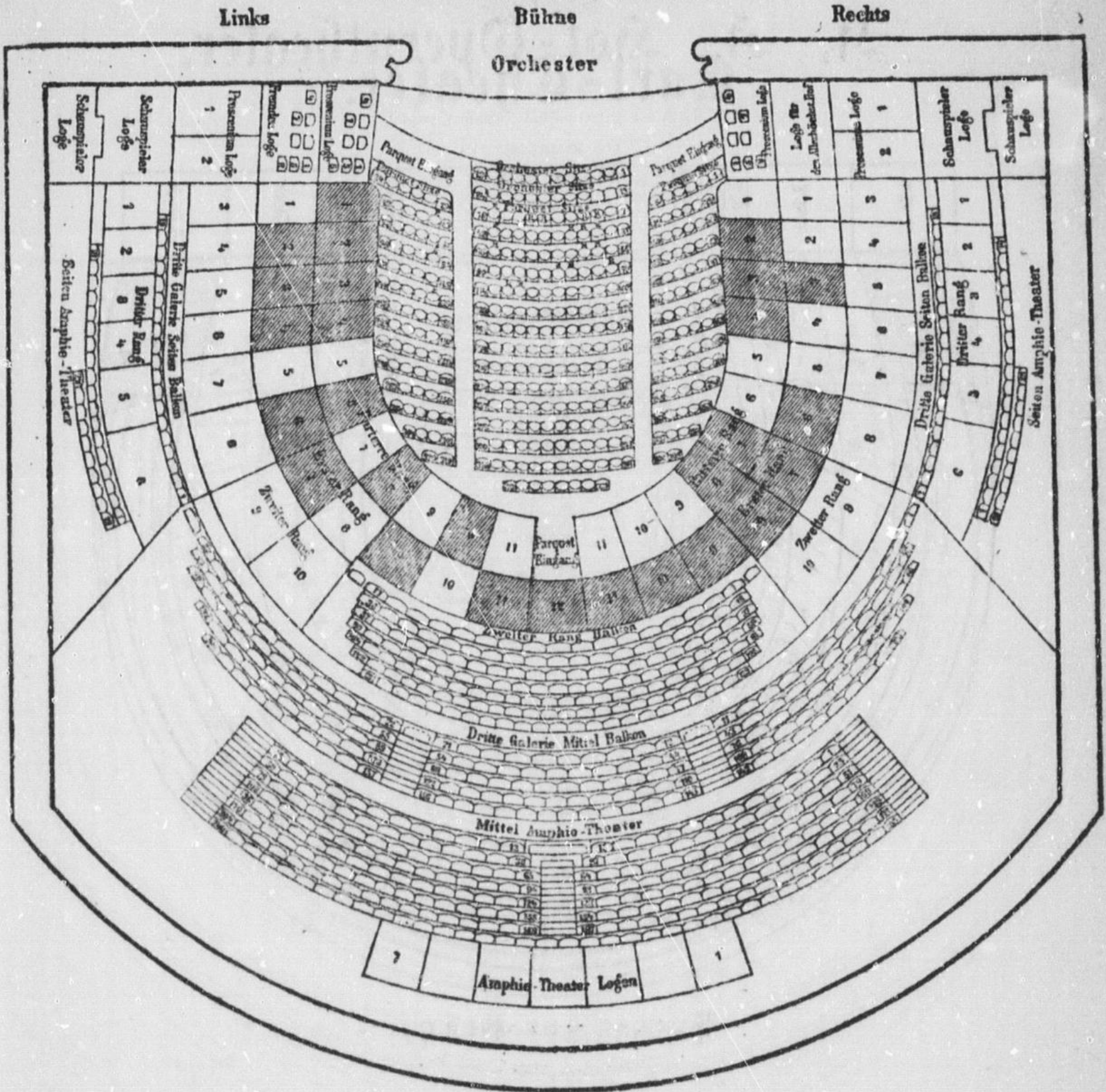
Theater

Logen- und Sperrsitz-Eintheilung

des

Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.)
Unter der Direction des Dr. Heinrich Laube.



Preise der Plätze:

Eine Loge im Parterre und im 1. Rang	fl. 15.—	Ein Parquetsitz 1. bis 7. Reihe	fl. 3.—
Eine Loge im 2. Rang	" 12.—	Ein Parquetsitz 8. bis 15. Reihe	" 2.50
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen)	" 8.—	Ein Balkonsitz, 2. Rang, 1. Reihe	" 2.50
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge Nr. 1)	" 4.—	Ein Balkonsitz, 2. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Eine Loge im 3. Rang (Amphitheaterlogen Nr. 1—3 u. 5—7.)	" 4.—	Ein Balkonsitz, 2. Rang, 4. bis 8. Reihe	" 1.50
Ein Sitz in der Fremdenloge, im Parterre und 1. Rang, 1. Reihe	" 5.—	Ein Balkonsitz, 3. Rang, 1. Reihe Mitte	" 2.—
Ein Sitz in der Fremdenloge, im Parterre und 1. Rang, 2. Reihe	" 3.50	Ein Balkonsitz, 3. Rang, 1. Reihe Seite und 2. u. 3. Reihe Mitte	" 1.50
Ein Logensitz 2. Rang, 1. Reihe	" 3.—	Ein Balkonsitz, 3. Rang, 4. u. 5. Reihe Mitte	" 1.20
Ein Logensitz 2. Rang, 2. Reihe	" 2.—	Ein Amphitheatersitz, 1. Reihe Mitte und 1. Reihe Seite	" 1.—
Ein Logensitz im 3. Rang	" 2.—	Ein Amphitheatersitz 2. bis 4. Reihe Mitte u. Seite	" —.80
Ein Orchestersitz	" 3.50	Ein Amphitheatersitz, 5. bis 8. Reihe Mitte und 2. Reihe Seite	" —.50

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 fr. Billete abgegeben. *) — Die Tagescasse (Theatergebäude verlängerte Himmelfahrtsgasse) ist täglich von 9 Uhr Früh bis 6 Uhr Abends geöffnet.

*) Die Vorverkaufsgebühr ist nur für die früher als am Tage der Vorstellung gelösten Billets zu entrichten. Die Gründer haben das Vorrecht auf die Nebenplätze der Gründerseite bis 10 Uhr Vormittag.

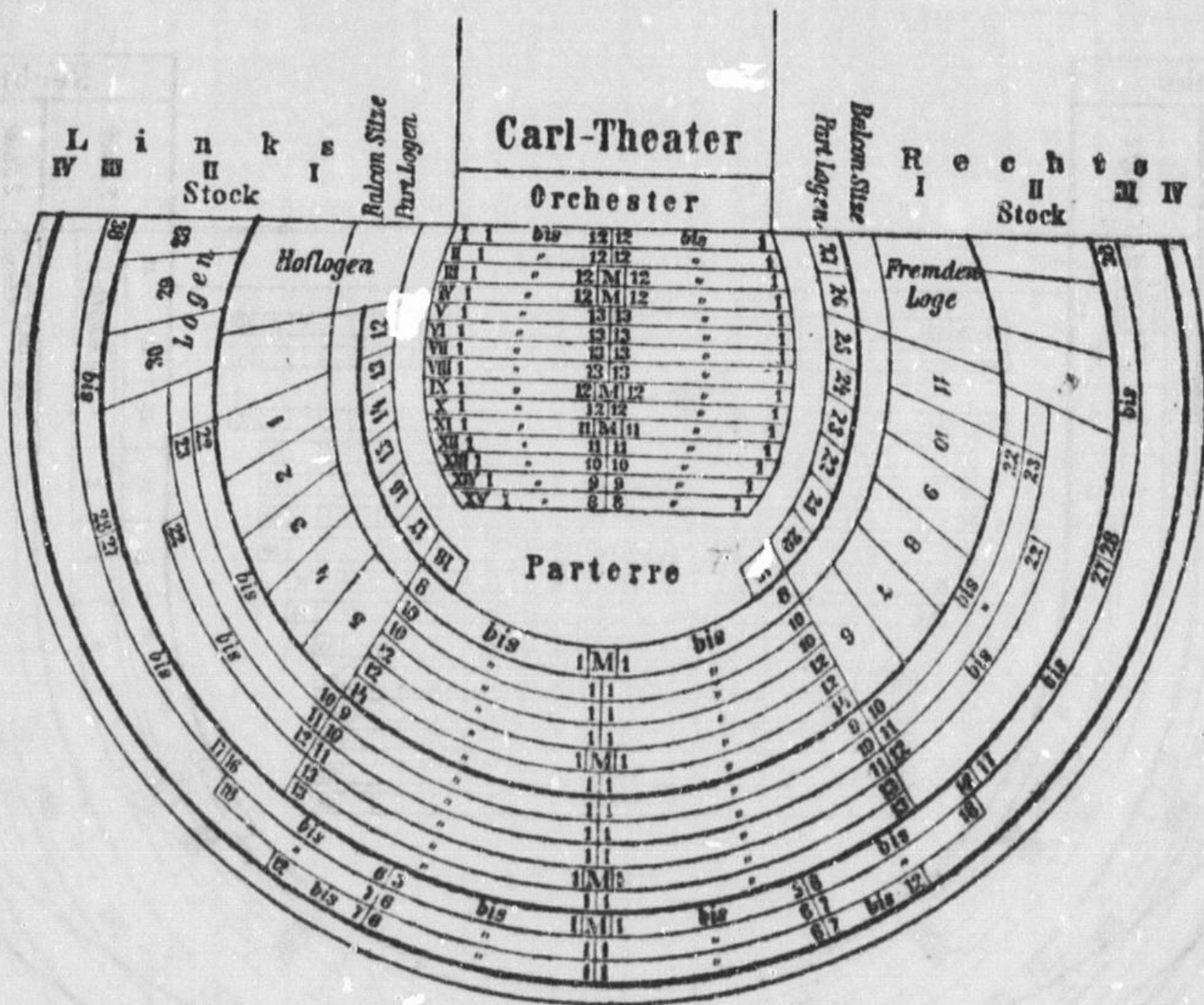
Logen- und Sperrsitz-Eintheilung

des k. k. priv.

Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.)

Unter der Direction des Franz Jauner.



Preise der Plätze:

	fl.	fr.		fl.	fr.
Eine Loge im Parterre oder ersten Gallerie	17.—		Ein Fauteuil in der 2. Gallerie	2.—	
" " in der zweiten Gallerie	12.—		" " " 3. Gallerie	1.50	
Ein Platz in der großen Loge 1. Reihe	5.—		Eintritt in das Parterre und die 1. Gallerie	1.—	
" " " " " 2. Reihe	3.50		" die 2. Gallerie	—60	
Ein Balkonsitz in der 1. Gallerie	3.50		" die 3. Gallerie	—40	
Ein Fauteuil im Parterre und der 1. Gallerie	3.—		" die 4. Gallerie	—30	

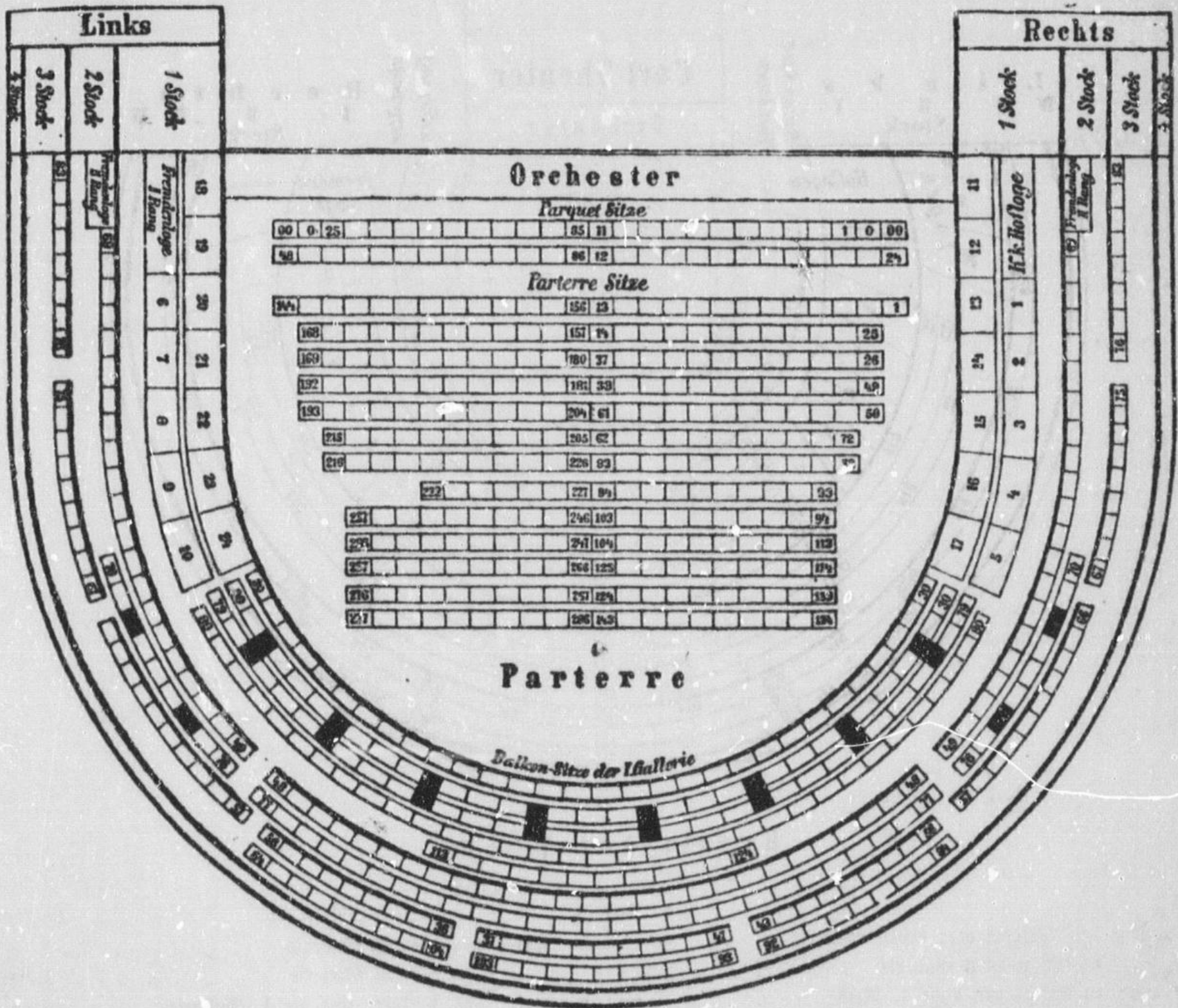
Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

des k. k. priv.

Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction von Marie Geisfinger und Max Steiner.



Preise der Plätze:

	fl. fr.		fl. fr.
Eine Loge im ersten Rang oder Parterre	17.—	Ein Fauteuil in der 3. Gallerie	1.50
Ein Parquet oder Balconsitz 1. Gallerie	4.—	Eintritt in das Parterre und die 1. Gallerie	1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Gallerie	2.—	" " die 2. Gallerie	—60
Ein Fauteuil im Parterre und der 1. Gallerie	3.—	" " die 3. Gallerie	—40
Ein Fauteuil in der 2. Gallerie	2.—	" " die 4. Gallerie	—30

Strampfer-Theater.

(Tuchlauben 16.)

Unter der Direction des Friedrich Strampfer.

	fl.	fr.
Eine Loge im 1. Rang	12.—	
" " " 2. "	8.—	
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Rang, 1. Reihe . .	5.—	
" " " " " 1. " 2. "	3.50	
" " " " " 2. " 1. "	2.50	
" " " " " 2. " 2. "	2.—	
Ein Sitz im Parquet	3.—	
Ein Parterresitz	2.—	
Ein Sitz auf dem Balkon, 1. bis 3. Reihe . . .	2.50	
" " " " " 4. bis letzte Reihe	1.50	
Ein Galleriesitz	1.—	
Eintritt in das Parterre oder auf dem Balkon . .	—80	
" " die Gallerie	—30	

K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26.)

Unter der Direction des Johann Fürst.

	fl.	fr.
Eine Loge im Parterre	10.—	
Eine Loge im 1. Rang	8.—	
Ein Sitz in der Fremdenloge	3.—	
Ein Balkonsitz 1. Gallerie	2.—	
Ein Fauteuil im Parterre in den vier ersten Reihen	2.—	
" " " " " übrigen Reihen	1.50	
Ein Cerclesitz im Parterre	1.20	
Ein Fauteuil 1. Gallerie	1.20	
Ein Balkonsitz 2. Gallerie	1.50	
Ein Fauteuil 2. Gallerie	1.—	
Eintritt in das Parterre	—80	
" " die 2. Gallerie	—50	
" " die 3. Gallerie	—30	

Billetts zu Logen, Fauteuils und Sperrsitzen sind täglich bis 4 Uhr im Verkaufsfokale: Stadt, Herrngasse Nr. 6, k. k. Tabak-Draht und an der Tageskasse im Josefstädter-Theater zu haben.

Residenz-Theater.

(Canovagasse.)

Unter der Direction des Eduard Kirschner.

	fl.	fr.
Eine Loge	8.—	
Ein Sitz in der Fremdenloge	3.—	
Ein Parterresitz 1. u. 2. Reihe	2.—	

	fl.	fr.
Ein Parterresitz 3. bis 5. Reihe	1.50	
Ein Parterresitz 6. bis 11. Reihe	1.—	
Ein Balkonsitz 1. Reihe	1.50	
" " 2. u. 3. Reihe	1.—	
Ein Galleriesitz	—70	
Ein Stehplatz	—50	

Romische Oper.

(Zur Zeit noch unbetrieben.)

Fürst's Volkstheater.

(Im k. k. Prater. — Nur während des Sommers geöffnet.)

Unter der Direction des Johann Fürst.

	fl.	fr.
Eine Loge	6.—	
Ein Logensitz	1.50	
Ein Sperrsitze im Parterre	1.20	
Ein Galleriesitz erste Reihe	1.—	
Ein Galleriesitz zweite und dritte Reihe	—80	
Eintritt in das Parterre	—60	
" " die 1. Gallerie	—50	
" " die 2. Gallerie	—30	

Garnisonsbillets in die Gallerie 20 fr.

Theresien-Theater in Meidling.

(Theresien-Badhaus.)

Unter der Direction des J. Konradi und W. Ernst.

	fl.	fr.
Eine Loge	3.—	
Ein Sitz in der Fremdenloge	—80	
Ein Sperrsitze im Parterre	—50	
" " in der Gallerie	—40	
Eintritt in's Parterre	—40	
" in die 2. Gallerie	—30	
" in die 3. Gallerie	—15	

Volkstheater in Rudolfsheim.

(In Schwender's Etablissement „Colosseum“.)

Unter der Direction des M. Diegelmann.

	fl.	fr.
Eine Loge	5.—	
Ein Logen-Sitz	1.—	
Ein Rangsitze	—60	
Ein Sperrsitze	—60	
" " auf der Gallerie	—40	
Eintritt für das Parterre	—30	
" auf die Gallerien	—20	

Wiener Singspielhallen.**Singspielhalle „Orpheum“.**

Unter der Direction des F. W. Stihl.

(IX. Wajagasse 33.)

Eine Loge 8 fl.; ein Logensitz 2 fl. 50 fr.; ein Balkonsitz 1 fl. 50 fr.; Eintritt, und zwar in den gewöhnlichen Verkaufsfokalen 70 fr., an der Cassé 80 fr.

Außerdem stehen im Betriebe die Singspielhallen von 1. Carl Kampj (ambulant), 2. Johann Kwapil (ambulant), 3. Anton Amon, 4. Carl Drexler, 5. Richard Martin, 6. Anton Conrad (ambulant), 7. Theodor Lung (ambulant), 8. Wolfgang Rangl (ambulant).