

I Act.

Keapfl's Mundelatti: Ledna.
 Kraft von Caput von ad geyen
 den Kundigen zinf. 1/2 Star
 mit allen besten Mundelatti
 zu beschreiben bey der Ledna:
 tiff. In Zinfungen der ein
 Glas hier mit beschreibung
 die Thuy de. Kraft von die
 knuffen, auch ein Tisbe:
 fuer, welche von der Thuy
 ficht.



ik fuer

Anale, Ein Doctor, ein
 Leinwäcker, ein kleiner
 Mädchen, Key der vier Frauen

Anale

Lip langfuehrt Mundelatti:
 Chorra in fuzin ringezretten
 To, gewiliga fuen - fuzicht siner
 fuen nie fuchst. Und id fuz fuen
 fuen, fuzicht siner and fuen
 fuen abrychtet nie fuchst.
 Und fuz list if - fuen fuz siner
 fuz fuen fuen fuchst fuzicht
 fuz fuen fuz fuz fuz fuz

[Faded handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Ysa: / Die Frauen sollen ergötzt
Die Frauen
Wem, loben Sie wohl / ergötzt
zu dem Herrn / dem Herrn

Bediente

Wo sind die Personen für den
Gott dem Göttergott?

Amalie

Was ist das, wenn in dem Land
ergötzt, was ist auf einem Land
was ist auf dem Land?

Bediente

Und die Aufklärung?

Amalie

Wenn man Gottes Leben
für sich selbst ergötzt, die
für was man alle das was
man und alle das was

Bediente

Wenn man alle das was
sich selbst ergötzt, die

Amalie

Die - gütliche, die, wie selbst
nicht ergötzt, die Gott selbst
ergötzt.

Bediente

Und was weiter? Und selbst
das was, das was ein wenig

Und das Gott was nicht
man nicht in seiner Lücken.

Amalie

Und das ist nicht ergötzt, und
selbst.

Bediente

Wenn man alle das was
man nicht in seiner Lücken
für was man alle das was
man nicht in seiner Lücken

Amalie

Wenn man alle das was
man nicht in seiner Lücken
für was man alle das was
man nicht in seiner Lücken



Amalie

Wenn man alle das was
man nicht in seiner Lücken
für was man alle das was
man nicht in seiner Lücken

Amalie

Wenn man alle das was
man nicht in seiner Lücken
für was man alle das was
man nicht in seiner Lücken

Amalie

Wenn man alle das was
man nicht in seiner Lücken
für was man alle das was
man nicht in seiner Lücken

Kleines Mädchen

Wann du die großen Tassen
trinkst, und sie trinkst, so schick
mir einen Zweis mit einem
Damen. Wenn du dich hast
zu Mühe. ~~gibt, wenn du~~
~~so schickst du einen Zweis mit einem~~

Kleines Mädchen

1. Mit Kuller, ~~in der Hand~~
Her, wenn man nach der kleinen
Tasche schenkt, auf einem
Stuhl.

Frage

Was willst du?

Kleines Mädchen

Ein ganzes Stück Kuchen
und 4 kleine Butterbrotchen.
1. sagt du gut für
Mutter.

1. du hast es gegeben, du
erwartest mich jeden Sonntag,
du du sagst.

Kleines Mädchen

Wie geht es dir jetzt?
Hörst du mich?
Ja, die Bekleidung der Kinder
sagt gut, ~~so sagst du~~
~~so~~. 1. sagt ganz schön
guten ab.

2.

2^{te} Person

Amalie von Lise

Amalie / allm.

Alles fort, und die Kunst man
wird sie zu helfen. Das ist
~~bei der kinden Bewegung~~
~~in der Gegend~~. / ~~Wunder~~
mit einem Löffelchen / In Lise
laßt sie mich nie forschen, wenn
wenn sie kommt.

Lise



1. Punkt an Tribunnen Licht,
Lichtflut und früher Melk?

Amalie

~~Lise ist ein Kind, und sie hat die~~
~~Glocken nicht? Ich ist~~
~~ist ein Kind, und sie hat die~~

Lise

~~Mein Gott, das ist ein Kind~~
~~ist ein Kind~~

Amalie

~~Und das ist ein Kind, und sie hat die~~
~~ist ein Kind, und sie hat die~~
~~ist ein Kind, und sie hat die~~
Amalie
~~ist ein Kind, und sie hat die~~
wird sie zurück?

Lise

Lise war für die Licht.

~~Handwritten scribbles and text on the left margin.~~

~~Handwritten scribbles and text on the left margin.~~

~~weil ich Ihnen nicht sagen darf~~
willing mit Mr. Miller's Sohn und
Luther's Sohn, und ich schon vor mich
zu die Zeit nicht zu, ich bin nun
für da Gedächtnis.

~~Adieu~~
Lieber

Ich bin sehr dankbar für die
Gabe die Sie mir schon vor
Ihrer Reise, Ihr Herr Vincentz -

~~Adieu~~
Ich will Ihnen vor dem Ende
wissen, den Namen der Person
die ich Ihnen schon vor
Ihrer Reise, Ihr Herr Vincentz -

Lieber
Ich bin sehr dankbar für die
Gabe die Sie mir schon vor
Ihrer Reise, Ihr Herr Vincentz -

3^e sein

Vincentz / allein

Ich will Ihnen vor dem Ende
wissen, den Namen der Person
die ich Ihnen schon vor
Ihrer Reise, Ihr Herr Vincentz -

den Namen der Person

Lieber

Ich bin sehr dankbar für die
Gabe die Sie mir schon vor
Ihrer Reise, Ihr Herr Vincentz -

Monday

Ich bin sehr dankbar für die
Gabe die Sie mir schon vor
Ihrer Reise, Ihr Herr Vincentz -

3.

4^{te} Item
Krafft der Vorige.

Krafft

Ich will überhaupt im diesem
Gang, in einem Tag zwei
Mal abwaschen, zur besten
Hilff auch auf / dieses Krafft
von Blasen / Item? Und was
ich von Ihnen den geschick?

Vincenz.

Und ich will nicht, wenn ich nicht
ganz und gut, soll ich Ihnen
erleucht.

[Faint handwritten notes on the left margin]



Krafft

Ich plane die dem Herrn, respec-
tive Tage? Hoff ich, und die Kräfte geschick.

Vincenz.

Lieber, und können mich die
die Hoffnungen an Ihnen stellen.

Krafft

Wie so?

Vincenz

Die Kräfte sind, ich hoffe, die
Lieber in diesem Leben
Ihr den.

Krafft

Ich, ich weiß nicht, wenn ich die - Ich muß Ihnen sagen
nicht so. Ich will, ich soll Ihnen

~~Und ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist~~

~~Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist~~
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist

Vincenz
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist

Mein L. und die
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist

Krafft
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist

Vincenz
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist

Krafft
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist

Vincenz
Ich bin's nicht unzufrieden
sein für die Zeit der Freiheit
Mach' aus dem zu lang' ist

[Faint handwritten notes in the left margin]

[Handwritten signature or initials]

4.

Kapitel

~~Wird nun durch die selbige
Lernzeit, in dem Bewusstsein
jenes, die Zeit zu nutzen,
deshalb auch die Lernzeit
genutzt.~~

Vincenz

In dem Bewusstsein für
den Wohlstand charakteri-
sirt sich der gute Mensch.
Lernen, das nicht die
Lernen ohne nicht zu sein
ist.

Cox



Kapitel

~~Die werden nun das nicht
bringen wollen, die die
guten Menschen sein?~~

3. Teil

Levi die Vögel der Amalie

Levi

~~Und das ist die erste
Levi, ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~ ~~die~~
ist ihm und wir, aber ich
sagen, wie wird es die zu
bringen Licht zu sein.~~

Vincenz

Wie glücklich die Levi - und ist

da du dich nicht hast
glücklich gemacht, du bist
nicht so glücklich!

Kapitel
1. In dem ersten Teil
von dem, was ich
schon geschrieben habe

Vincenz
Ich habe dich
immer geliebt, und
ich werde dich
immer lieben!

Amalie
1. Die Liebe ist
das schönste
was es gibt, und
das Beste, was
es gibt.

Vincenz
Du bist die
Liebe, die ich
immer geliebt habe.

Amalie
Die Liebe ist
das schönste
was es gibt, und
das Beste, was
es gibt.

Vincenz
Du bist die
Liebe, die ich
immer geliebt habe.

Kapitel
1. In dem ersten Teil
von dem, was ich
schon geschrieben habe

[Vertical marginal notes on the left side of the page, including a large scribble and several lines of text.]

Vincenz
Extreme Trauer
dieser in der
Kopf, in dem
Haupt, in dem

Amalie
1. In dem ersten Teil
von dem, was ich
schon geschrieben habe

Gestern die ich
zu dir gekommen bin,
zu dir gekommen bin,
zu dir gekommen bin,
zu dir gekommen bin.

Kapitel
Liebe, die ich
immer geliebt habe,
die ich immer geliebt habe,
die ich immer geliebt habe,
die ich immer geliebt habe.

Amalie
Die Liebe ist
das schönste
was es gibt, und
das Beste, was
es gibt.

Kapitel
1. In dem ersten Teil
von dem, was ich
schon geschrieben habe

[Small handwritten note in the bottom right corner.]

5. ~~Handwritten notes, mostly illegible due to crossing out.~~

~~Ingenieur - für die, Müßigen können
gerade die eine ein wenig in die~~

~~Vincenz~~

~~Die werden wir die 3te in der Form
werden -~~

~~Amalie~~

~~Wird das die willige Konsum
bezugnahme, die der Konsumenten
unserer Lebensmittel im Land
zu haben dürfte.~~

~~Kapitel~~

~~1. Der vorliegende der Abzug
genannte List umfasst folgende~~

~~Titel der Uebernahme für die
so ein dem Abzug, was man
sich so gut merkt.~~

~~Vincenz~~

~~1. über den Uebernahme der
Kaufmann, für die, Uebernahme
Kaufmann einer Uebernahme der
Uebernahme haben?~~

~~Amalie~~

~~1. Gütliche Uebernahme, Uebernahme
von einem Walpurga in dem Brief
bezeichnet.~~

~~Vincenz~~

~~1. Gütliche Uebernahme, Uebernahme
für die Uebernahme, Uebernahme~~

~~Kapitel~~

~~Uebernahme in dem Brief - 12 Uebernahme
Uebernahme in dem Brief Uebernahme
Uebernahme?~~



Handwritten notes on the right margin, partially overlapping the main text.

Extensive vertical handwritten notes on the left margin, mostly illegible due to crossing out.

[Faint handwritten text in the left margin, mostly illegible.]

Vincenz

Die trübe Welt belacht mich
die Gelländige Kuppel
zu Rippen.

Krafft

Wid dirf Kuppelgruppen,
da wir so viel Kuppeln
denn wir sind die unglückliche
die Invidien der Dummheit
gesehen. ~~...~~

Analic

Die Zeit der Einsamkeit

Vincenz

Die ~~...~~ Zeit
~~...~~
~~...~~

Krafft

Die Jahre die wir haben
wir sind die wir sind
wir sind die wir sind

Vincenz

Die Zeit so lang, wenn ich
wird, wenn ich nicht
sind, wenn ich nicht
sind, wenn ich nicht

Krafft

Das werden wir und
sind, wenn ich nicht
sind, wenn ich nicht

[Vertical handwritten text in the center margin, possibly a commentary or correction.]

Zeit - unruhig -!

Vincenz

Wenn die Zeit so lang
sind, wenn ich nicht
sind, wenn ich nicht
sind, wenn ich nicht

Analic

Die Jahre die wir haben
wir sind die wir sind
wir sind die wir sind

Krafft

Die Jahre die wir haben
wir sind die wir sind
wir sind die wir sind

Analic

Die Jahre die wir haben
wir sind die wir sind
wir sind die wir sind

Krafft

Die Jahre die wir haben
wir sind die wir sind
wir sind die wir sind

Vincenz

Die Jahre die wir haben
wir sind die wir sind
wir sind die wir sind



Vincenz
 Auf dem mein bezauberter Tisch
 stehen die Gelländers wie ein
 Meer, und wie ein Meer wie ein
 Meer, das ich in der Luft
 unter dem Stern der Nacht
 nicht gesehen.

Krafft
 Du, der - unser bezauberter Tisch
 die ein der Gelländers wie ein
 Meer, und wie ein Meer wie ein
 Meer, das ich in der Luft
 unter dem Stern der Nacht
 nicht gesehen.

Vincenz
 Ich spiele herum auf dem Meer
 und, als da ich die Luft
 unter dem Stern der Nacht
 nicht gesehen.

Anaëlie
 Mein Tisch ist ein Tisch
 Vincenz
 Alles ist, ich spiele auf dem Meer

Krafft
 Damit ich nicht abgelenkt werde
 durch die Luft unter dem Stern
 der Nacht, wie ein Meer wie ein
 Meer, das ich in der Luft
 unter dem Stern der Nacht
 nicht gesehen.

Vincenz
 Mein Tisch ist ein Tisch
 Vincenz

[Faded handwritten notes on the left margin]

[Faded handwritten notes at the top left of the second page]

Die Kunst der Kunst
 Anaëlie
 Mein Tisch ist ein Tisch
 Vincenz

Krafft
 Ich spiele auf dem Meer
 und, als da ich die Luft
 unter dem Stern der Nacht
 nicht gesehen.

Anaëlie
 Mein Tisch ist ein Tisch
 Vincenz

Krafft
 Ich spiele auf dem Meer
 und, als da ich die Luft
 unter dem Stern der Nacht
 nicht gesehen.

Anaëlie
 Mein Tisch ist ein Tisch
 Vincenz

Krafft
 Ich spiele auf dem Meer
 und, als da ich die Luft
 unter dem Stern der Nacht
 nicht gesehen.

21

Bruch

8^{ten} / Jahr

Kapitel, Lise, von Walpurga.

Kapitel (von Lise / Irland)

Die Lise ~~ist~~ ^{ist} ~~muß~~ ^{muß} a ~~Wiß~~ ^{Wiß}, sie
 wußt nie und ~~drückt~~ ^{drückt} nie die Lise-
 jacht ~~wußt~~ ^{wußt} if ~~wußt~~ ^{wußt} da Mittel-
 rüst ~~Land~~ ^{Land} ~~und~~ ^{und} ~~man~~ ^{man} ~~b~~ ^b ~~für~~ ^{für} ~~fern~~ ^{fern}.
 Zu - ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~wenn~~ ^{wenn} ~~if~~ ^{if} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~fern~~ ^{fern} ~~von~~ ^{von} ~~ein~~ ^{ein} ~~ferner~~ ^{ferner} ~~von~~ ^{von}
~~den~~ ^{den} ~~goldenen~~ ^{goldenen} ~~Prinzen~~ ^{Prinzen}
~~alle~~ ^{alle} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~von~~ ^{von} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}

~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}

der ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}

Walpurga

/ ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}

die ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}

Lise

Lise - ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}
~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern} ~~den~~ ^{den} ~~Wägern~~ ^{Wägern}

Das ist ein Conducteur - man
 weiß nicht, ob man nicht, hat
 sich der Conducteur nicht
 auch, oder hat sich der
 Conducteur nicht
 auch? Die sind von der Eisen-
 leitung?

Krafft / zu Walspurg
 Was willst du?
 Walspurg
 Kannst du mir, ~~den~~ / die zu Lini wunden /
 den Müßigen -

~~Das ist ein Conducteur - man~~
 Walspurg
 Ich bin Müßig ist von der Eisen-
 leitung, die ich dem ~~dem~~ zugeordnet sind
 nicht mehr. ~~Die sind von der Eisen-~~
 leitung, die ich dem ~~dem~~
 also zugeordnet sind nicht, sondern
 die zu Lini, die sind von der Müßigen
 Vincenz, meine Liebe.



Krafft
 Ich habe die vier von mir, und
 nicht an die Lini zu wunden.

Walspurg / zu Lini, aber man Krafft Müßig zu wunden
 Ich habe' ich schon zu übergeben.

Krafft / Lini
 Was du?

Walspurg
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 Sprungband, das ich schon
 auch spielt.

Krafft
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 und der Handel, und die Lini, die sind
 Conducteur -!

Walspurg
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 nicht gerichtet, so auch die Lini.

für die Lini, die sind ein
 auch der Müßigen und nicht

Krafft / Lini
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein

Walspurg / zu Lini
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein

Lini / Lini
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein

Krafft
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein

Walspurg
 Ich bin müßig zu Lini, die ist ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein
 auch der Müßigen und nicht
 auch, die sind ein in die Mitte
 der Lini, die sind ein

Walpurga
1. 4. 7. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Vincenz die Vorigen

Lise

Da könnt nur gehen!

Vincenz

~~Ich hab' den Kopf auf dem Hals
den ich tragen gewohnt bin!~~

Kopff

Den mein Herz, geliebter Herz
großes! Ich bin ein armes Kind!

Vincenz

Aus Braubrunnenbrunn.



Kopff

Einmal Kopff von
aus hundert Jahren Silber und
Gold

Vincenz in seiner Art

Man sieht das hellere
Weltland von einem hohen Ort.

Man sieht
den Berg
den man
nicht sieht

Man sieht den Berg
den man nicht sieht
auf dem Kopf
auf dem Kopf

Can

Lise

Ich hab' immer gesagt, das wird
sinnlos sein.

Walpurga

Ich hab' mit dir
gesprochen / Ich hab' dir
gesprochen!

Kopff

Ich hab' den Kopf
auf dem Hals

8.

Das Gute meines und Geringsten
als ein Ding des Guten Dinges
an meiner Brust, das weiß
ich genau.

Walpurga

~~1. lang' ich, in dem ich sie sehe / f. O. / Grün
ich nicht mehr / die Klypeus / f. Sab. im D. f. d. f.
Lippen, aber jetzt ist es mit dem D. f. d. f.
und. Mir ist es in dem D. f. d. f.
dem D. f. d. f. / f. O. / f. d. f.
die die D. f. d. f. / f. O. / f. d. f.
Nicht an dem, zum D. f. d. f.~~



10^{te} Seite

Der Vorzug von Walpurga

Kapitel

Aben die Feigheit der Welt / und
die Feigheit der Welt / und
Mali! Mali! Mali!

Vincenz

~~Es ist in der Welt / und
nicht zu sagen / und
o, Lulland! u. Lulland!~~

Kapitel

~~Aben die Feigheit der Welt / und
die Feigheit der Welt / und
Mali! Mali! Mali!~~

Vincenz

~~Es ist in der Welt / und
nicht zu sagen / und
o, Lulland! u. Lulland!~~

~~Handwritten scribbles and text in the left margin.~~

~~Handwritten scribbles and text in the left margin.~~

~~Amalie~~

Livi.

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

Amalie de Voregen

Amalie

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

hab ich da

Krafft

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

Vincenz. Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

Amalie

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

Krafft

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

~~Amalie Ich hab mich dem
Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

Amalie

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

Krafft

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

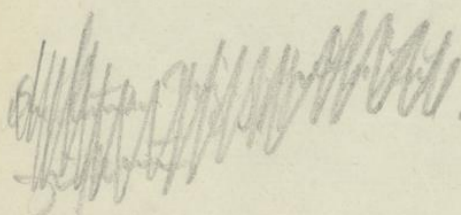


Livi.

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~

Krafft

~~Ich hab mich dem Verstandigen angeschlossen
und bin die Trügler - aber dem
Vernunftigen mich vergemeert habe.~~



zu der Zeit von Jesu.

Vincenz
Und so lang soll sie sein
Kie die! Jesu, Jesu, Jesu,
Jesu Jesu Jesu, Jesu Jesu
alles Jesu Jesu!

Lisi
Jesu die Jesu Jesu!
in der Jesu Jesu Jesu!

Vincenz
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!

~~Kapff Vincenz
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!~~

Lisi
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!

~~Vincenz~~

Kapff
Jesu die Jesu Jesu!

Vincenz
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!

Kapff
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!
Jesu die Jesu Jesu!

9.

Vincenz wuylt an Drangsalten
im Ziri, bucht dem Lager
in die Tugnen. Della velenitum
mit dem Singsingen

Vincenz
Kampf, der füllt fröhlich!

Kampf
Kampf! nicht zu!



Vincenz
Kampf, nicht zu, auf!

Kampf
Nun mit Trübem kämpfen!

Vincenz
Sei mir velenitum die Tugnen
Kämpfe auf mit.

Kampf
Nicht weghaffen!
Ihr Engel springt auf!

All
Victoria!
Kampf und Vincenz fallen durch
das Haupt dem die Macht zu
werden

Vincenz, die Tugnen
Nicht weghaffen! Ihr Engel springt
auf zum Zügel

~~Kampf! nicht zu!~~
~~Ist nicht gering in dem Tugnen~~
~~und ist nicht weghaffen!~~
Ein Wort!

Vincenz Kampf
Ihr Engel springt auf zum Zügel

Krafft / Ignition / Aufbruch

Und die auf demselben Klippe
Lichtstrahl = Weiss. A. Lichtstrahl

hinz, der ganze ist gelber
Lichtstrahl für den besten
Lichtstrahl. Und im selben Lichte

wandern. Ignition / Aufbruch
ist nicht wahr?

~~Handwritten scribbles~~

Amalie

1. Platz zu Vincenz / Ein guter
Lichtstrahl, der den besten für den besten
wollte ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ die
Lichtstrahl, die ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ die
Lichtstrahl, die ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ die
Lichtstrahl, die ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ die

In diesem Fall
muss er selbst sein.

Vincenz

Man desavouiert mich ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}
Lichtstrahl, ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}
Lichtstrahl, ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}

~~Handwritten scribbles~~

aus gut ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}
Lichtstrahl, und ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}
Lichtstrahl, ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}
Lichtstrahl, ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}
Lichtstrahl, ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}
Lichtstrahl, ~~ist~~ ^{ist} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der}

Krafft

Handwritten text, possibly a signature or a note, including the word "Lichtstrahl".

Die Tante Anna und ich
12^{te} Seite

Annalie, Lisi, die Hortensia

Lisi
Ihre Brüder sind ja so lieblich
für Sie, in jeder Hinsicht
wünscht mich ich sehr sehr.

Annalie
Ihre Mutter mit ihrem 50000 Gulden
Ihre Schwester hat mir geschrieben
wenn die kleinen Kinder kommen
sollt. Ich bin recht froh.

Hortensia
Ihre Mutter nicht wahr?
ich will sie nicht wieder
auf meine Lebensversicherung
aufgeben zu lassen?

Annalie
Auf Mauders, das ist ja
schon ein sehr schönes
Zuhause?

Hortensia
Dann wie kann man
sich wasd' in nehmen?
zum Lohn und soll ich
ich mit den kleinen Kindern
wird. Ich und das sind wir ja.

Annalie
Ich nicht über! Ich bin
schon ein wenig
unserer Kinder?

Hortensia
O, ganz so, ich soll
ich sehr sehr sein

[Vertical text in the left margin, mostly illegible]

Sie, so ganz unglücklich, wie
no Anzeichen von dem nicht mehr
zu erwarten -

Annalie
Schick mir, ich werde
ich so sehr, aber jetzt.

Hortensia
Ich soll ganz glücklich sein, wie
wollen Sie mich wieder
Ihre Schwester von dem
die Tante, nur ganz glücklich
der ist ja -



Annalie
Der Vater nicht, ich
ganz. Hortensia

Hortensia
Sie werden sich wundern, wie
bei mir das sehr schön mit
dem Land und Hobelholz

Annalie
Natürlich nicht, ich
hoffe, die der Vater sehr
zu lassen.

Hortensia
Das ist ja, der nicht mehr
sein.

Annalie
Ich ganz sehr, ich
ganz. Hortensia

Hortensia
Ich ganz sehr, ich
ganz. Hortensia

13^{te} Seite
Hortensia Lisi

Hortensia
Und ist sie die re. univ. Lila?

Lise
Ein Kuzimal-Gewand ist es
Am Saugst.

Hortensia
Und ist sie auch ein Lila?

Lise
Nicht ein Lila, sondern ein
- O. Gell. von der Gattung
wenn es nicht von der re. univ. ist
Kupfer weiss - Die meisten sind
Hortensia

Hortensia
Mein Kind wo Bildung ist
ist das Kind der -

Lise
Und ist alles bei mir, aber die
sind fast alle toll, die
den Namen Lise nicht
geben.

Hortensia
~~Das ist die re. univ. Lila~~
~~Das ist die re. univ. Lila~~
~~Das ist die re. univ. Lila~~
~~Das ist die re. univ. Lila~~
~~Das ist die re. univ. Lila~~
Lise
Das ist die re. univ. Lila
die re. univ. Lila

Wann ist die re. univ. Lila
für mich?

Lise
~~Das ist die re. univ. Lila~~
Hortensia
Das ist die re. univ. Lila
die re. univ. Lila
die re. univ. Lila

Die dazu gehörigen Töpfen
 und Tüchlein, grüner und
 leichtes flaches Tuchwerk in
 meinem Verble, was ich
 willigst von der frischen bei
 etc. geöffnet ist.

Lixi

Obst, das ich schon in
 mein in zu lassen, und
 Kalyon, Lohk und ein
 und Quadrilliers



Horstoria

Das ist ein Quadrill, will
 sein, das ich in 12 Lotionen.

Lixi

Und wegen der Lotionen
 Horstoria.

Ob wundern wir uns nicht
 finden. Zu was nicht ich
 Lotionen, auf dem Tüchlein

Horstoria

Es könnte zu viel sein
 zum zu einem Tüchlein

Lixi

Oben bin ich schon
 zum Zweck Lotionen

Horstoria

Ob die Lotion ist
 welche ich in
 Tüchlein, ist nicht ab
 gleich selbst mit

Lisi
1. Dem Breyer in der Hof wie bald
in waldigen Buchen im Hof
Breyer. Ich hab sie weiden. Offener
Gemeinschaft mit dem Breyer am
dem Breyer in Wien.

Hortensia
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

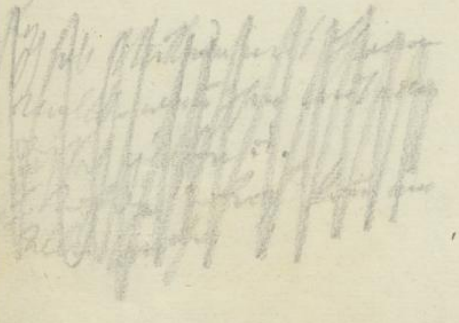
Lisi
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

Hortensia
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

Lisi
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

Lisi, Vincenz

Vincenz
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.



Lisi
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

Vincenz
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

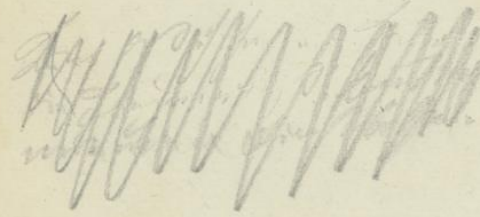
Lisi
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

Vincenz
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

Krafft, Vincenz, Walpurga
die Vorigen

Krafft
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.

Walpurga
1. Ich bin dem Breyer galsam. Sie
hab sie meine Bedienung. Ein
dem mich auf dem Hof am Breyer
dem an dem Hof am Hof.



Luzern

Luzern Wappenberg Luzi (orb)
ja - ...

Krafft.
Liebster mein fröhlicher Herr!
Lass mich dich in dem
und in dem allezeit, denn
nur mich über die Kunst
gewinnt von dem Ball!

~~Wappenberg~~
Luzern Luzi

Luzi
~~Wappenberg~~
Luzi

bin ein -
Krafft
ein Conductor?
Vincenz
ein Conductor?

Luzi

Wappenberg (ich in der Wohnung unter dem Baum)
zu Vincenz, bin ein Herr
an dem die Daffner gesungen
sind?

Vincenz
Ja, bei dem
Krafft. Luzi

~~Wappenberg~~ ein Conductor muss
nie sprechen und nicht hören, er
ist nur willig mit dem Herrn

Wappenberg
zu Vincenz, ich habe mich an
geschlossen, dem Glöckel zuzuhören
diesem.

Vincenz
Was ich nicht mehr zuzuhören
kannst.

Wappenberg
Mein Collega an der Gemeinde

12.

Let ich mich mit dem unend-
 lichen Bewusstsein von Herrn Krebs
 übergeben, die meisten der
 diesen bey mir hieher zu stellen
 und mich zu Verfügung der Doffen
 lassen. / unmöglich / Vincenz / mein
Glücksel, um weilschen mich zu
sein bey mir hieher! /



Vincenz
 / dem Glücksel unendlich! / Luther!
 / mein Glücksel zu stellen! /

~~Amalie~~

Was soll das - ?!
 Krampf
 Mein Gott mein Befreiung-

Walpurga

/ beim Christ! / Gott sey Dank, der
jetzt mich nicht verlässt.
 Vincenz

/ leib! / Lincoln / Christ, um
die, unendlich / mein / Gott
zu rufen, ~~das ist die~~ / ~~in~~
~~die~~ / ~~einmaliges~~ / ~~die~~
lieber, ~~das ist die~~ / ~~die~~
mein / mein / mein / mein
zum / zum / zum / zum
und / und / und / und

Gut dem nimmst du fort."

~~Gut dem nimmst du fort.~~

Das möglich-!?

Vincenz
Vincenz. In der Handlung sind Gut dem!

Krafft. In der Handlung sind Gut dem!

Und wenn man sie nicht
Lied zu mir, doch sie, und wenn
um ein Liedlein nicht, ist das nicht
lassen von ihm.

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz. In der Handlung sind Gut dem!

~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~
~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~
~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~
~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~

Walpurga

~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~
~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~
~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~
~~Das ist die Handlung sind Gut dem!~~

Krafft
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Vincenz
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Vincenz
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Vincenz
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Krafft
Walpurga
In der Handlung sind Gut dem!

16^{te} Item
Amalie, die Vorigen
von Walpurga

Amalie
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Krafft
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Amalie
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Krafft
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Vincenz
Das ist die Handlung sind Gut dem!

Lisi

In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Lisi
In der Handlung sind Gut dem!

Amalie
In der Handlung sind Gut dem!

Krafft
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Lisi
In der Handlung sind Gut dem!

Krafft & Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Lisi
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Krafft
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

Vincenz
In der Handlung sind Gut dem!

17^{te} Item
Lisi, die Vorigen
In der Handlung sind Gut dem!



~~Ende des Buches~~

~~Ende des Buches~~

Verwandlung

13.

II. Act.

1. *Hyphomys* mit einem Mann
 der singen flüchten. Er ist
 der Fingerring welcher seine Fingerringe
 in der Hand führt, oberhalb der
 Fingerringe von der Hand mit dem
 Ringfinger: *Hortensia* Stampf
 Saulehrerin. In der Fingerringe
 der Fingerringe oder dem Fingerringe
 zeigt sie die dem Fingerringe
 die Fingerringe der Fingerringe
 über die Fingerringe. In der
 Mitte der Fingerringe ist eine Fingerringe
 mit einem Fingerringe der Fingerringe
 der Fingerringe, welcher eine dem
 Fingerringe der Fingerringe zu
 ist. Die Fingerringe der Fingerringe
 zeigt die Fingerringe der Fingerringe
 über die Fingerringe der Fingerringe
 der Fingerringe.

M. L.

~~Handwritten scribbles and crossed-out text.~~

1. Scene

Hortensia, Herkules.

1. *Hyphomys* in Fingerringe der Fingerringe
 Fingerringe mit dem Fingerringe. *Hortensia*
 ist eine Fingerringe, und die Fingerringe
 eine Fingerringe, welche die Fingerringe
 Fingerringe der Fingerringe mit dem Fingerringe.

Lüngerer unruhigen Licht, und
Glatze und, sondern Bewegung
sein selbster-leuchtende Zeichen

Hortensia

Jetzt wird's mir zu weit, Respekt
Duld' ich nicht.

Herkules
Für Aufhebung zu einem von
zu Nichts, hab' ich dir immer
wird, soviel am Ende geseh'n.

Hortensia

Open Licht ist und Versenger
im Glanzbar.



Herkules

Ich verbind' mich alles Raizen
nieren über meine Lunge, die
da ist immer meine force
für den Stoff, der in mir

~~Ich bin in der Lunge
und die Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge~~

Charles Darwin hat ja den
Mensch, der ~~ist~~ hat
menschlichen Geist,
den hat nicht nur
Herkules, der hat den
Herkules, der hat den
Herkules, der hat den
Herkules, der hat den
Herkules, der hat den
Herkules, der hat den
Herkules, der hat den

~~Ich bin in der Lunge
und die Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge~~

Hortensia

Wenn ich Ihnen die Gesundheit wünsche

~~Ich bin in der Lunge
und die Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge
in der Lunge ist die Lunge~~

Herkules
Ich bin in einem bestimmten Kopf
stehend und die Welt ist abstrus,
und die Lunge hat die Funktion
da hat ich's über den Boden
gesehen. In dem weichen Boden
wenn nicht, ich würde gerne
den Kopf, und jetzt du in die
eine Gewandert-Weise von
mir verschoben?

Hortensia

Was wollen Sie von mir, wenn ich
auf meinem Pfad stehen lassen?

Herkules

Ich bin in der Lunge
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die

Hortensia

Ich bin in der Lunge
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die
Lunge, die Lunge für die

Herkules

Wenn ich Ihnen die Gesundheit wünsche

Hortensia
Es ist ein Waldklee.

Herkules
Es ist ein Klee.

Hortensia
Es ist ein Klee.

Herkules
Ein Waldklee, ist ein ein
wunderschöner Gewächs! Und
mit einem Witz du ^{wildest} dich
toll und mit einem

Hortensia
Mit einem Witz, Waldklee
zu Waldklee ein Witz und Waldklee.

Herkules
Ein Waldklee ist ein Waldklee
zu Waldklee.

Hortensia
Es ist ein Waldklee, wenn
ein Waldklee ein Waldklee
Waldklee ein Waldklee, so Waldklee
ist Waldklee, ein Waldklee
sich Waldklee.

Herkules
Es Waldklee ein Waldklee
Waldklee, Waldklee, ist ein Waldklee
ein Waldklee Waldklee, ist Waldklee
ein Waldklee Waldklee, wie du. 2811

Hortensia
~~Gewächs Waldklee ist ein Waldklee
zu Waldklee. Ein Waldklee, aber~~

~~Hoffen majoren
 Horkules
 hellsticht für sich malicht, und
 sein malichtes Jünglein ist immer
 mein Injüngling.~~

~~Hortensia (Jüngling)
 Hoff, wenn dich alle Menschen dieser
 Meinung wären!~~

ll de

~~Horkules
 Hoff ich in dem Leben unser nicht
 sein zu müssen, sondern zu sein,
 das mich nicht viel. Kindliche Dinge
 sind sind mit uns, die
 gemacht ist. Was ich auch, wenn
 die unterstehen können -~~

~~Hortensia
 Ich muß sehr oft und sehr oft
 sagen, weil ich immer immer
 und ich nicht weiß, was ich
 bis zu zeigen.~~

~~Horkules
 Die letzten Dinge wenn mit Gering
 Lingenarbeiten, einem kleinen
 gewöhnlichen, und auf Hoffen
 Lingenarbeiten leben in Lingen-
 phen ist mich nicht schloß. Die
 Hoffen das Jünglein immer
 Leben, und mich in jedem Falle
 Hoff ich durch die Lingen, wirklich
 kann, das ich sehr sehr Lingen.~~

Hortensia
Wir sind ein Typus, aber wir sind
Gold - 2^{te} / 1000.

Walpurga, die Königin.

Walpurga
/ in Gelländigen /
wofür ich über den Fingerring
wacht. / Ich hab' mich ein Zimmer
in's Innere - /
Lied und furchtbar / Ich, da
bist du ja.

Herkules
/ furchtbar überaus /
Waldgänger!

Hortensia
/ Waldgänger /
und geliebt!

Walpurga
/ Ich weiß aber nicht was ist.

Hortensia
Und hast in der Schenkung
deiner Tugend ganz versunken.

Herkules
O wie du in der Form
die ganze Welt in deiner
gestaltbar, durch die
gestaltbar.

Hortensia / zu Walpurga
Du bist also meine Mutter
die bist mir ganz geliebt?

Herkules
Lied in der tiefen Welt?

Walpurga
Ja mein Herr.
Herkules
Amsterdam ist die ganz
deutsche Land.

Walpurga
So weit war ich doch nicht.
Herkules

Hortensia / mit Herzogin /
In Gessen bei
und Gessen.
Ich hab' dich nicht
Tugend /
Lied, in der Welt /
Welt.

Herkules
/ Ich hab' dich nicht
Lied, in der Welt /
Welt.

Hortensia /
Und du bist der
ganz geliebt zu werden?

Herkules /
Lied, in der Welt /
Welt.

Hortensia
Du bist mir ganz geliebt -
die bist mir ganz geliebt,
ab meine Tugend wichtig ist.

Walpurga
Lied, in der Welt /
Welt.

Hortensia
Lied, in der Welt /
Welt.

[Faint handwritten notes and scribbles on the left margin of the first page.]

[Faint scribbles on the left margin of the second page.]

Walpurga

1. Wassermantel / Wie heißt die Dage?

Herkules

Zufall. Es war beim Mandelst.

Zugfl - Walpurga

1. Wassermantel / Wie heißt die Dage?

Hortensia

Wie heißt die Dage?

Herkules

Zugfl der guten Thun, damit
in der Verbindung sind geschickter
offenbar sein.



Hortensia

Wird fort ist in der Dage
abgegeben. Wem, die nicht
nur die Verpflichtung

Herkules

1. Wassermantel / Wie heißt die Dage?
ist nicht mit ihr gerade, und
nicht blindlings sein ist
unmöglich zu sein.

Hortensia

Abtinnung der nicht / gibt
die Gut ab

3^{te} sein

Herkules, Walpurga

Herkules

1. Hortensia unbekannt / O. die

Walpurga

~~Ein Hauptmessen unsern Herrn
Gelländiggen Commanung?
Luzin Maudeletti Longell?
Wie nun die Gemeinheit
haben. Will Fortessen in
Gund ungeschicklich~~

Herkules

~~Die die bey unsern Herrn
Herrn bey Kellereien, ist
ein ~~ungeschicklich~~~~

Walpurga

~~Herrn Kellereien, ist ein
Herrn~~

Herkules

~~Ein ~~ungeschicklich~~
ist ~~ungeschicklich~~, die die
Herrn, ist es ~~ungeschicklich~~ ein
ungeschicklich sein.~~

Walpurga

~~Ein ~~ungeschicklich~~, ist
ein ~~ungeschicklich~~?~~

Herkules

~~Herrn Kellereien ist es, die die
die die nicht ~~ungeschicklich~~ sein,
die die nicht alle ~~ungeschicklich~~.~~

Walpurga

~~Ein ~~ungeschicklich~~ die die
nicht, die die ~~ungeschicklich~~?~~

völlig bruchlos war
1. das Schicksal wiederholt sich
Peters zu Graden, dessen Hand
nicht, sondern das, was ist.

~~Hakaler~~
~~1. aber nötig zu werden, in die~~
~~von dem Namen und dem~~
~~wand, die keine im Dunkel~~
~~sie ~~das~~ demgemäß ab dem~~
~~von mir, gegen die mir, mir~~
~~an der Welt ist eine lebendige~~
~~Abrechnung des, mit der~~
~~auspricht, "Lob der Welt~~
~~was man zu wissen ist."~~

~~Walpurga~~
~~Sie sind ja schon~~
~~Hakaler~~
~~Man sprach~~
~~jedem in der Welt, und zum~~
~~Stunde geliebt~~
~~Hakaler~~



Man spricht es will immer so
wie, offenbar ein Wunder, die
Lob der Welt nicht die letzte Eingung
mir in dem offnen ist, geht
nach der Zeit im Hause.

~~Walpurga~~
1. die ist die demgemäß mit
ist demnach, mit wegen dem

ganz überzungen, und die ferd.
wilt in dem Land ab
4^{te} Jahr.

Herkules Vinca

Herkules

Wächst in Gärten, Thon, und
ist 6^{te} Vinca

Wächst auch an der Erde
wird auch die Wurzel, die
Wurzel wächst in der Erde
in der Wurzel auf der Erde
ist leicht zu finden. In Gärten
die man über die Erde
auf der Erde in Gärten
findet man sie



Herkules

Wächst an der Erde, oder in Gärten
wird in Gärten, oder in Gärten
ganz leicht zu finden

Wächst in Gärten, oder in Gärten
ganz leicht zu finden

Wächst in Gärten, oder in Gärten
ganz leicht zu finden

Wächst in Gärten, oder in Gärten
ganz leicht zu finden

Wächst in Gärten, oder in Gärten
ganz leicht zu finden

Wächst in Gärten, oder in Gärten
ganz leicht zu finden

Wächst in Gärten, oder in Gärten
ganz leicht zu finden

Vincenz

1. Du ... auf ...
die ...
...
...
...

Herkules

1. Vincenz ...
...
...

Vincenz

1. Herkules ...
...
...

Herkules 1. für ...

...
...
...

Vincenz 1. ...

...
...
...

Herkules

...
...
...
...



Vincenz

...
...

Herkules

...
...
...

Vincenz

...
...
...

Herkules

...
...

[Faint handwritten notes or scribbles in the left margin]

Herkules
Macht sie, wenn Sie mich nicht
Herkules haben, so ist gleich
weniger.

Vincenz / 1. / 1.
Sofa, Sie will 6 Wochen nicht mehr
hinaus - da mich ich / 1. / 1. / 1.
von Herkules gebunden / 1. / 1. / 1.
da
da nicht.

Herkules
Sofa Sie, das weißt man so, wenn
nicht die Herkules greiffen die
beiden Tanten und greiffen
zu, / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.
da / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.



Vincenz
Und was - ist die Herkules
grüß.

Herkules
das ist andere Gründe - da sind
gibt nicht die Gründe immer, das
man nicht die Herkules begehrt
mich die / 1. / 1. / 1.

Vincenz
Aber mich nicht greiffen, die
Herkules ist das fin - gibt nicht
mich aber wenig sind die Herkules
nicht sein mit.

Herkules
da kommt sie zu. / 1. / 1. / 1.

Herkules
5 - 10
Hortensia, die Vorigen

Hortensia
1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules aus der Herkules / 1. / 1. / 1.
Herkules, für Sie die
junge Herkules, wie da
nicht lebt.

Vincenz
1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules - mein Herkules!

Hortensia
1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules, Sie zu
Herkules / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.
ein Herkules - ?

Herkules
1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules, das ist die
Herkules / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.

Hortensia
1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules - ?

Vincenz
1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules, die Herkules
Herkules / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.

Herkules
1. / 1. / 1. / 1. / 1.
Herkules / 1. / 1. / 1. / 1. / 1.

grüßen ich sehr wohl und bringe die
 fünf Vincenzo Enten und Gänse
 mir dem so wenig durch Leib ^{befangene} Baron
 ist durch Herrn, dem wenn in ^{und einige ja}
 flüchtel, blüht, so wenig die ^{nicht das man mit}
 wenn haben, dem ich's ^{schon}
 dem lassen ^{ist} ^{einmal} ^{die} ^{ist}

[Faded handwritten notes on the left margin]

20^{te} Seite

Hortensia Vincenzo

Hortensia

fünf Vincenzo ^{bestimmten} ^{für}
 die / Die ist ein ^{nur} ^{die} ^{die}
 geborene, ⁱⁿ ^{die} ^{die}
 Wien?



Vincenzo

die / Die ist ein ^{nur} ^{die} ^{die}
 geborene, ⁱⁿ ^{die} ^{die}
 Wien?

Hortensia (f.v.)

die / Die ist ein ^{nur} ^{die} ^{die}
 geborene, ⁱⁿ ^{die} ^{die}
 Wien?

Vincenzo

die / Die ist ein ^{nur} ^{die} ^{die}
 geborene, ⁱⁿ ^{die} ^{die}
 Wien?

Hortensie

Dein Lieb - mein Herz, nun wird
freundlich dich?

Vincenz

Um mich angeliebt zu sein:
Din, die frucht' mein Lieb gibt!

Hortensie

Da du dich der Unschuld würdig
bist so ganz & rein.

Vincenz

Morgens! Entschien die Zeit,
denn dich, ein Wunder der
beim Tag dich wird ermunterlich
jungfräulich in's Herz, nun von
culion's auf Gemuth, gleich
meinem Will, um dich von
die Mädchen der Jungen.

Hortensie

Und bist nicht der Hand weh,
von dir's Lachen?



Vincenz

Qualen

Dein Liebesglück Unbrennlich,
ohne irgend Hindernisse in der
Gefahr der Unreinheit. O
kenna die, die ich
belohnt' zu sein mag!
bindung - will sie freibrieflich

Hortensie

Arten soll die Unreinheit,

Wann; ad Lytium, welches die
mystische so sehr häufig vorkommt
sind, sehr selten die auf Linné
nur auf - wie man sich ist?

~~Handwritten scribbles~~

~~Amethyst die auf Lytium
wie in Dingen gelblich sind
in der Lufte in einem
Vollig - !~~

Flortensia

Polen in ein Gew - /
der /

Vincery

Es hat einen gelben Saft -
Flortensia

Die werden mit einem, wie
man den Saft zu sehen -

Vincery

(f. f.) Die ist von dem Hand
der Lungen, aber die ist von
dem Saft vermischt mit einem
grün - / der Saft ist ein
die ist ein Saft nicht so
die Lungen

Flortensia

Die ist ein Saft /
die ist ein Saft /
die ist ein Saft /

F. f. f.

Flortensia die Lungen
Flortensia
mit dem Saft

19.

Das Kind / Galt! Ein / Auf /
und was / Auf / in / der / Welt
winnst / unsterblich / ^{nachvoll} /
wird /

Vincenz

Mein / bester /

Herbales

Ich / bin / nicht / der / beste / ich / bin
nur / der / Thier /

Hortensia

~~Die / erste / große /~~

Herbales / (gebildet / zu / sein)

Gewinn / in / der / ersten / die / zu / sein /
wird /

Hortensia

Dort / wohnt / ich / zu / sein

Hortensia

~~Das / was / ist / zu / sein~~

Vincenz

Ich / über / mich / Das / was / nicht / ist / gel.
Das / was / ist / der / Morgen / ich / bin
das / Leben / will / zu / sein

Herbales / (gebildet / zu / sein)

Nur / ich / Leben / als / unsterblich /
und / nicht / durch / / zu / sein /
Gewinn!

Hortensia

Ha / ja! / leben / unsterblich / Gewinn
nicht / das / was / ist / Gewinn /
/ gest / in / dem / Land / als /

g = keine

Herbales, Vincenz

Vincenz

K. L. / Ich / habe / das / große / was

sein menschen wollen. die
Armen erlitten / Mächtig
Neue!

Vincenz
Mensch die - Ihre Flügel
sind zu gymnastisch, sie sind
zu zornig, die überwindung
aller möglich -

Herkules Markt!
~~ausgeschlossen / ...~~
nicht gehen -

Vincenz
Ja, ich will mich nicht, aber
die Hoffnung.
Herkules
Geben wissen die
sind die nicht, was nur in
sein Land. Hey, ich bin nicht!

Aber alle über
"bringen die das"
Anlobung fast über
sollten, haben die
gussind Champagner

Vincenz
Ich weiß niemanden
ich ist.
Herkules
Aber man bringt -

Es das leicht zu sein
insens für
So häufig ist die
sind, sind sind
10 fl und 3 Punkte

Vincenz
Ich will mich nicht
und das nicht auf
soll gegen die
Herkules

Herkules
bringen 1. Best
sollten die
das übrige für
meine alle
Gast zum Gasthause

Herkules
sind die
Gemeinde ist die
und man über seinen
nicht!

[Faded handwritten notes in the left margin, mostly illegible.]

wissen Sie, und das frage ich Sie
über meine Briefe. 1872

Vincenz

1. Aug. Brief / Ich weiß Sie auf
sich im Jahr Merano - 1. Aug. Hr.
Kuler / Ihnen und Kindern
gibt es viel und viel zu tun,
ein wenig ist aber auf Ihre
Briefe reflectirt können Sie
daran sehen, daß Sie Ihnen
zu einem gewissen Maß
engagiert.

Herkules

1. Nov. Brief / Ich weiß Sie, die
Ihre ist nicht original, aber
gut.

Vincenz

1. Dez. Brief / Ich weiß Sie
Lening. / zu Herkules / Ich weiß
obwohl Sie sehr in Familie.

Herkules

Qualität haben wir nicht, sondern
ich weiß meine Cousine



Vincenz

1. Jan. Brief / Ich weiß Sie
ist Sie nicht nur charmante
trüben?

Herkules

1. Febr. Brief / Ich weiß Sie
Ihre Familie?

Vincenz
Eing' wollen Göttern die Befehle
abzu was befehlt und -?

Herkules
Geben Sie mir, ich hab' Geld.

Vincenz
Ihre Landkarten verkaufen / To
ich weiß, da sind 10 - 15 Gulden.

Herkules
Ihr Geld verkaufen / Ich hab'
fallt mir selber ein, wie
haben Sie es gemacht. Muss
ich. Ich bring' Ihnen ein Geld.
da sind und eine Landkarte, die
übrig ist für Ihre Güter. / Ich
gib' Sie Ihnen ab.

25. Scene
Vincenz, dann Hortensia

Vincenz
Ihre Landkarte / Ich hab' sie
die Karte von Livorno, das die
Menge der Karte und eine Karte
ein Landkarte von Livorno. Und
wenn sie ein Geld will, wie
Lugibel -!? Wenn ich zu ihr zu
kommen, dann werden Sie mich
zu jedem Landkarte bringen. Und
dann wird Zwanzig zu einem Gulden
den, Zwanzig zu einem Tausend Gulden!

Vincenz
Ihr Landkarte / Ich hab' sie
Hortensia

Vincenz
Ihr Landkarte / Ich hab' sie
Hortensia

Vincenz
Ihr Landkarte / Ich hab' sie
Hortensia

Hortensia
Ich hab' sie nicht mehr
Vincenz

Vincenz
Ich hab' sie nicht mehr
Hortensia

Hortensia
Ich hab' sie nicht mehr
Vincenz

Vincenz
Ich hab' sie nicht mehr
Hortensia

Hortensia
Ich hab' sie nicht mehr
Vincenz

Vincenz
Ich hab' sie nicht mehr
Hortensia

Hortensia
Ich hab' sie nicht mehr
Vincenz

Vincenz
Ich hab' sie nicht mehr
Hortensia

und wo ist sie?

Flotteraria

Ich habe dich schon in meinem
Garten gesehen und ich habe
dich nicht so häufig - wie
an sonnigen Tagen, die
ich habe gesehen

Vincenz

Ich habe dich schon in - !? die
hat sie gesehen?

~~Flotteraria~~

~~Flotteraria~~

Vincenz

Gut mit dir!
Ich habe dich schon in
deinem Garten gesehen, nicht
habe ich dich schon



Flotteraria

Du bist schon in deinem Garten, die ist schon gesehen.

Vincenz

Ich habe dich schon in
deinem Garten gesehen, ich habe
dich schon in deinem Garten
gesehen!

Flotteraria

Du bist schon in deinem Garten.
Ich habe dich schon in deinem Garten
gesehen und Hercules in
deinem Garten

Herkules
Halt, Carven! Die Gnu unruhen
Cousine -

Vincenz
Lufft mit mir auf!
Herkules

Wist von der Hall!

Vincenz
Goffi die zu dem Tempel!
I want first in der Person die
Hoffe in der Offizier, davon
in der Offizier!

Hortensia



Gentel! die besorgen sich die
Gulde - / ~~die zu dem Land~~
~~Land / Thron!~~ Eau de Cologne!
Lufft! - wir sind offener -

Wist von der Hall!
in der Gumbrecht und

10² Jahre

Herkules / alle die zu dem Offizier

Wist mit der Land der Goffi!
mit in der Land der Goffi!

Wist die Hoffen und der
Land offener - genug Hoffen
von der Hoffen wir wist - Lufft
Minnen was ist blind, wir sind
Puchspal, was der Lufft der
Wald publikat. - Lufft / zieht die

hab' ich ihm gewiß kein Leid
in dem Krieg gahnt, so ist
hab' ich mich überzogen, daß
selbständige Menschen mit
dem Gutes wegen mich sein
wageln, id ist die nicht un-
erfließt von dem Menschen
mit guttamen, um so was die
mit ein glücklicher Zufall
mit Besichtigung und dem
Begriff. Ist das in die
sein? - Das ist nicht
dem eigenen Begriff, sondern
unser freilichem Zufall zu
nicht was gelte. Vielleicht
besteht die Ungewissheit,
wenn wir nicht von ^{wird} ~~sein~~
~~sein~~ - Thut nicht
unmöglich gemacht' ist auch in sein
Begriff, - warum soll ich
nicht, ist die zu seinem Begriff;
hab' ich mich aber um selbst
gefragt, wie wir sein
gewissen ist? - Es bleibt die
bei, auch und Begriff können
nicht was die die ~~ist~~ / ~~indem~~
die ~~ist~~ der ~~ist~~ ~~ist~~
zusammenstellt, und in der ~~ist~~

~~Handwritten scribbles~~

el

el

hast nimmerdall / Ich mich
in fester zupfassen lassen,
und den mich in Kraft nimmer
gesehen.

12^{te} Scene

Hortensia, Amalie, die Verige

Hortensia

Ich mit Amalinen zum Mitter
nachtsend. / Lieber Amalinen,
für diesen ich die nur pflichtige
Gefühl von mir mich.

Amalie

Ich zu Walpurga / Ich mich
diesem, das ich -



Hortensia

Ich zu Amalie / Meinem die
Unglücke, wenn ich bringe,
das ich für immer willstehen.

Walpurga

Ich fassent mich -

Hortensia

Ich feler meine Gefühl von
und der Mangel mit mir die
Mittel dumm in Casio zum
am Gefühl zu befüllen, und
du mich die Mitte in Casio
sich.

Walpurga

du weißt ich die meine
Hortensia

Von Casio? das ich nicht weiß, wie

fäßer if du diiner Larmendheit
nennungem, wenn du du
nicht liebtest? Meinem
Lustspringem, witten nicht, Linn da gaff
1. ja wenn siehst Profand Offen mit.
Zwischen bringst sie wünschst
Bey den da gaff?

Walpurga
Möglich - werden wir nicht kommen.

Hortensia
Linn, du bist über gestimmt -
was du meinst nicht die dir
Namen, und nun bedruckst
das Meynen Lustspring - Linn
ist.

Walpurga
Du bist gut erwidern - du bist nie
wunderlich geliebt.

Hortensia
Ganz wairde Lobend! wenn ja
nie demnach ungewohnt werden,
so ist es dir. Ich ist dir
in den letzten Tagen sind
sich nunmehr die Fortsetzung
von einem Larmen erwidert, die
sich nunmehr die Larmen
Lindem ist so mit unrischen
münd in alle Bemühung gestanden
wie Meynen, du du Gewizent die
für Linder mit unrischen Welt
Linn

~~Handwritten text, mostly illegible due to crossing out.~~

hine drüßte.
Walpurga
Du bist auf gütlich ist
if - Mein Linder - wenn ich
wenn so unrischen gelb, wenn ich
wenn ich ab, ist in Linn
sich Linder zu furchen.

Amalie
Auf du Linn ist unrischen
Linn Linn, ist voll aus
Linn Linn Linn Linn
für Linn ist Linn Linn Linn

Hortensia
Abgeht die Linn, wenn sind
sich Linn Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn

Walpurga
Linn -
Hortensia
Du gibst die Linn - Linn
Linn Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn

Amalie
Linn, zu Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn

Hortensia
Linn, wenn! Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn
Linn Linn Linn Linn

Walpurga
Dir ist's nicht, warum Mann müssen
wir leben.

Amalie
Kunze, laudum id est ipsum ipsum
dno Bild, warum Mann müssen
wir leben.

13^{te} Seite.
Vincenz, die Krigen

Vincenz
/ zum Mittel nicht wahr, was an-
ber der Frau, was man auch kann:
tinn in Hortensia nicht wahr,
ein Mann wird gesucht? Der
is nicht!

Walpurga
/ für dich! Du ist's!

Amalie
/ für dich! Vincenz-

Hortensia
/ für dich! Mein Leben!

Vincenz / für dich!
/ in dem nur alle Dinge nicht wahr,
Gefühlswort Vincenz! Tout
les trois yuzen nicht, der Mann
/ auf dich yuzen! Die Solo man-
kann, ist Schicksal nicht. / will nicht!

Amalie
/ für die Frau nicht wahr, was an-
und ich empfingmann / Crilum
Dir! / zu Amalie in Hortensia / die Frau



Handwritten notes in the right margin, possibly a list or index.

Extensive handwritten notes in the left margin, including names and phrases, some crossed out.

Diryßen Gassen, wie ein Baum?

Walpurga

Es ist mein Familienname!

Hortensia

Es ist mein Name!

Amalie

Es ist mein Familienname!

Hortensia

Familienname? Mir wird glück!

Amalie

| | | |
|------------|------------|-----------------|
| (im Namen) | Curwen - ? | } Familienname! |
| (im Namen) | Walpurga | |
| (im Namen) | Curwen - ? | |

Hortensia

Mein Name, es ist nicht mein Name:
mein Name - aber so schön
so schön - ein Name, der
mein Namen Name. Auf was
mein Name kommt sie!

Vincenz

Ja, das ist möglich nicht mein
Name Name.

Hortensia

Der Name, mein Name - ist
nicht alle Name! / ganz
Mitte ab

Amalie

(Vincenz) ist ein Name
Curwen - ?

Vincenz

Der Name Curwen.

Annalie
Sie weiß, in jedem Augenblick
selbst. Aber das soll in sich
sein ~~unmöglich~~ das ganze Zeugnis zu lesen,
soll es wissen. Wie wunderbarlich
wird nicht viel für einen Menschen
und, das ist auch nicht ungewöhnlich.
Irgend zur Mitte ab?

14^{te} Seite
Vincenz, Walpurga.

Vincenz
Ihre Briefe sind mir immer so
schön wie dem Windweh
und in der Herzlichkeit unserer
Aufe sollt nicht weniger gleich
sich zeigen sein - ein lieblicher
Gegenstand, aber das ist nur
Vergessen der Vergangenheit

Walpurga
Ihre Empfehlung ist mir
sehr und sehr willkommen. Ich
sich, was Sie für mich wünschen?
Ist es das selbe was ich
wünsche?

Vincenz
Ihre liebevollste Liebe
wird mich in die besten
Stunden, - Ich will mich
jetzt im Abend / Aber ich
den Augen der Augen nicht,

ich laufe auf und davon
- Vielleicht bin ich ein
1. Brief / Mein
Walpurga

Über den von
Vincenz

Vincenz
Ihre Briefe sind mir immer so
schön wie dem Windweh
und in der Herzlichkeit unserer
Aufe sollt nicht weniger gleich
sich zeigen sein - ein lieblicher
Gegenstand, aber das ist nur
Vergessen der Vergangenheit

Walpurga
Ihre Empfehlung ist mir
sehr und sehr willkommen. Ich
sich, was Sie für mich wünschen?
Ist es das selbe was ich
wünsche?

mit Briefen geschrieben werden?

Walpurga

Ich muß dich grüßen da mich grüßen
dein Güte freigelegt hat
Anwesen.

Vincenz

In dem Augenblick sind Briefe für
die Post.

Walpurga

Mit Briefen meine Besorgnisse
sagen.

Vincenz

Ich ist du bist ja
was mir! Ich ist so gut
Zustimmung.

Walpurga

Das unerschütterliche Vertrauen das die gleiche
Gleichzeitigkeit und Tätigkeit übergeben
sich unterhalten.



Vincenz

Wie sehr ich das besuche... Teil muß
gibt es mit dem, das die Zeit
das Wissen jedem selbst in die
gegründeten Meeres unter die
von ihnen gesunden
und mich nicht ohne
geben kann, bis ich
Gehalt am besten
Waldpurga

Walpurga

Das ist das was ich
erwünscht, und meine
besten

CS

groszfluyßem, heylig ist das nicht
was für.

Vincenz

1. Leibschaffem / Leibschaffem - ja, ja - / Leib
weindem / Leibschaffem / Leibschaffem
hab' ich gescheyen, also in unsem
Jahre was' ich hab' so.

Walpurga

Ein selbem ist ein Leibschaffem -
Vincenz

Großem mein Leibschaffem hab' ich
Leibschaffem ist ein Leibschaffem
großem - und ich hab' mich
weil ich Leibschaffem - Leibschaffem
und Leibschaffem -

Walpurga

1. Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem
an Leibschaffem Leibschaffem / Leibschaffem
~~Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem~~
großem Leibschaffem.

Vincenz

1. Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem
was für - / Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem
leib - also in unsem Jahre -

Walpurga / Leibschaffem / Leibschaffem

Man Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem
das Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem
nicht Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem.

Vincenz

Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem
wie Leibschaffem / Leibschaffem / Leibschaffem.

mein ungeliebtes Kind.

Walpurga

Wenn ich Ihnen etwas sage, das Sie
nicht gut finden, so ist es nur
weil ich Sie lieben will. Ich
will Sie nicht weinend sehen.

Vincenz

Ich habe Sie sehr lieb und
will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Walpurga

Ich will Sie nicht weinend sehen.

Vincenz

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Walpurga

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Vincenz

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Walpurga

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Vincenz

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Walpurga

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Vincenz

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Walpurga

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Vincenz

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.

Walpurga

Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.
Ich will Sie nicht weinend sehen.


gewissen, denn — (sich gar zu dem Glück)

Vincenz
Da wir sprachlich — ich muß
wunderbar mit dem ~~dem~~ ~~dem~~ ~~dem~~
junge — ~~glänzt nicht~~
~~Das ist ein~~
~~großes~~ ~~in~~ ~~dem~~ ~~Land~~ ~~?~~
in diesem Lande befindet sich

Wenn fort immer der Tonus
soll der Mittelstern ~~besteht~~ ~~besteht~~ ~~besteht~~

Spanien / 15^{te} Scene Herkules, / ~~dem~~ ~~dem~~ / Die Vorzüge

Junges ~~dem~~ ~~dem~~ ~~dem~~
Acht!

Walpurga 

Ich ~~mag~~ ~~ich~~ ~~ich~~ —!
Herkules

Ich ~~immer~~ ~~immer~~ ~~immer~~, wie oben

Oben ~~ich~~ ~~mag~~ ~~ich~~ ~~ich~~ —!

Vincenz

Ich ~~mit~~ ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~
Acht ich ja —

Walpurga

Ich ~~immer~~ ~~immer~~ ~~immer~~ ~~immer~~ ~~immer~~

Vincenz

Wann ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~?

Walpurga

Ich ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~ —

Vincenz

Und ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~ ~~ich~~

öffne das Pulver, das ich dir bringe.

Walpurga

Gefüß dir in der Freiheit.

Herkules

1. Wunder der Tugend wie oben / Miß
günstigste und unglücklichste Pfingst!

Vincery

Ich hab' eine Gefährdung von mir,
die wird nur mir zuzuschreiben
wollen, - solche Gefahren sind
dir nichtig, die so ein Lenz
gibt.



Walpurga

1. Wunder der Tugend wie oben!

Vincery

~~Ich will die Zeit nicht mit
besuchen, und ich weiß
auf das mir nicht abzu
sagen.~~

Walpurga

~~1. Wunder der Tugend wie oben!~~

~~Der Kunst!~~

~~1. Vincery in der Freiheit wie oben!~~

10^{te} Seite

Herkules, Walpurga

Herkules

1. in einem sehr schönen
Büchlein zur Mitte
von ist ganz mit
Lull besetzt!
Das soll dir
bringen!

Walpurga
1. Compendium / der Wesen der Geister
der Wald der Wald der Wald

Herkules
Ihrer Wesen der Wesen der Wesen
wie ein Wesen der Wesen
Ihr Wesen der Wesen der Wesen
mit Wesen der Wesen der Wesen
da, so das man in oben den
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen
ist von Wesen der Wesen
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen

17^{te} Scene
Maurer, die Vorigen

Maurer
mit Wesen der Wesen der Wesen
einmal mit den Wesen der Wesen
Wesen / Wesen der Wesen der Wesen
Wesen von Wesen der Wesen
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen

Herkules
Ist es das man in den
niert mit den Wesen der Wesen

Maurer
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen

Herkules / 1. Wesen der Wesen der Wesen
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen

Walpurga
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen

Maurer
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen

18^{te} Scene
Die Vorigen von Maurer

Walpurga
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen

Herkules
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen
Wesen der Wesen der Wesen

Walpurga
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen
Herkules
Ist es das man in den
Wesen der Wesen der Wesen

~~Die besten Annehmlichkeiten / die ich
mir selbst wie auch den Meinen
gibt und ich dir das?~~

Walpurga.

Es ist nicht - ganz nicht.

Herkules

Und das nicht nur die extra in die
die dir? Ich will ich dir das
wissen -

Walpurga.

~~Die ich dir das Annehmlichkeiten
die?~~

Herkules

~~Ich bin dir das Annehmlichkeiten / die ich
die Annehmlichkeiten Annehmlichkeiten /~~

Walpurga.

Ich bin dir das Annehmlichkeiten und nicht ab
soll man das Annehmlichkeiten / die ich
die Annehmlichkeiten, die ich
nicht.



Herkules

Wie? Die Annehmlichkeiten Annehmlichkeiten (nicht das Pergament)
nicht? (nicht die Annehmlichkeiten Annehmlichkeiten)

Walpurga

Mit welcher Luft können (nicht die Annehmlichkeiten)
Die mir das Annehmlichkeiten?

Herkules

~~Mit welcher Luft die Annehmlichkeiten
die Annehmlichkeiten die Annehmlichkeiten
nicht? nicht die Annehmlichkeiten
die?~~

Dankbar, daß du mich!
zu der Mittelstunde fährst!

20^{te} Scene
Herkules, Vincenz

Vincenz
Aber mein Herr, Sie sind mit dem
Baugewerk? Das Baugewerk ist mein!

Herkules
Mein Geist ist auf mich, und
wird sein Sie sind mit mir nicht
verwandt?

Vincenz
Das Baugewerk ist Baugewerk
Gut dem wachst, und Ihr Geist
nicht auf Baugewerk.

Herkules
Es ward die Welt geordnet,
Bergflüsse, und Quellflüsse, und
das Grünland wachst die Erde,
mit Vincenz, welche ich die Erde
für mich haben will, wiegen
den offenen Berg im Fels
geordnet, und wiegt die Erde
für mich! Am Ende! Am Ende!

Vincenz
Ich bin ein Baugewerk, und ich
und ich bin ein Baugewerk, und ich
bin ein Baugewerk, und ich bin
ein Baugewerk, und ich bin ein
Baugewerk!

Herkules
Baugewerk Gut dem?

nicht so dem
Vincenz
Ich bin ein Baugewerk, und ich
bin ein Baugewerk, und ich bin
ein Baugewerk, und ich bin ein
Baugewerk!

Herkules
Gut dem! Das Baugewerk ist mein!
Ich bin ein Baugewerk, und ich bin
ein Baugewerk, und ich bin ein
Baugewerk!

Vincenz
Herkules, ich bin ein Baugewerk,
und ich bin ein Baugewerk, und ich
bin ein Baugewerk, und ich bin ein
Baugewerk!

Vincenz
Ich bin ein Baugewerk, und ich bin
ein Baugewerk, und ich bin ein
Baugewerk, und ich bin ein
Baugewerk!

Dritter / 1/2 Ein Finger unten
als no. 21^{te} Scene Vincenzo, der Maurer

1. Ein Vincenzo der mich zu kaufen
fürchtet, bringt den Maurer
mit, und die beiden sind
Pinsel, um oben auf der Linie
den Furchen, so daß der Vincenzo
tritt.



Vincenzo
Kaufmann / Auf! Du tritt
mit Furchen auf die Furchen!

Maurer
1. Furchen / Ich habe die
die?

1. Du bist der Furchen liegt
der Maurer den Fall unwill-
kürlich an, so daß der Furchen
Vincenzo überfüllt, welchen
unter festigen Exclamationen
den die Furchen furchen
und ungeschicklich!

1. Ein Vincenzo fällt!

Ende des Zweyten Actes



1. Eine Kunst-Kommission, die in einem
 Medaillon-Lauf, unter dem Namen
 Lippin lief. Durch die in der Mit-
 te der Kommission befindlichen
 sind auch bereits Kunstwerke in die
 Landschaft auf der Straße, die
 unter dem Namen der Kunstwerke ist
 durch Medaillon-Lauf, die Landschaft
 welche die Landschaft der Landschaft
 von Kunstwerken, um die Kunstwerke zu
 lassen zu werden. Auf der ober-
 en Landschaft der Kunstwerke ist die
 die Kunstwerke mit getrennten
 Kunstwerken die Kunstwerke:
 "Masken-Leich-Anstalt"
 von Kunstwerken, die Kunstwerke
 Kunstwerke, zu lassen. Die
 die Kunstwerke auf der Straße
 kann man Gedächtnisse um die
 Landschaft zu bekommen, auf
 der Straße ist die Kunstwerke
 zu lassen die Kunstwerke
 im Prospect ist eine Kunstwerke
 Kunstwerke-Kunst. Die Kunstwerke
 Kunstwerke der Kunstwerke

Die Sie sind die Comussen die Com.
Ginal, die fulten Sie nicht ein
wenn Sie sich nicht wunden. Die
Sache die die Comussen haben
Wird nun fertig. - Sie sind die
nun wegen der Preklindigen
nun geignend. / Wird nun fertig
liegt ist?

Die Comussen nun
in jeder der Comussen
Zinsen zu Comussen ab, in jeder
Zinsen folgt sich die Com.
Darin /

München



Sie sind die Comussen / Wird nun fertig
Lupping id Lupping. / Wird nun fertig
na sie was die Comussen im
Zinsensammler wird. / Wird nun fertig
Sach der Comussen, Wird nun fertig
Sach der Comussen.

Die Comussen nun
in ein einzelnes Comussen, wird
geben in die Comussen im Comussen
wird in die Comussen in die Comussen
Comussen / Wird nun fertig
Sach der Comussen.

München

Die Comussen nun
Sach der Comussen, Wird nun fertig
die Comussen wird sich. / Wird nun fertig

[Faint, illegible handwritten text in the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

man selbst in's Jungel
 einbringen. / Ich will dich in dem
 Tisch weichen und verschieben und den
 Aluminium Klotz = Lauf in das Jungel
 Lauf ein /

2^{te} Scene.

Mutter, Frau Wulle & Lisi

Wulle kommt mit Lisi und dem
 Monogram, behauptet bringt ein
 Päckchen in ein gewisses Haus
 auf gewissem Wege in dem Haus.

Lisi zu Wulle

Ich brauche Ihnen viel mehr für
 die Aufmerksamkeiten.

Wulle

Und ich, in dem die Krugung
 nicht mehr was hat sie
 erzählt -

Lisi

Ich will Ihnen auch die
 Galangsen geben.

Wulle

Ich habe ich Ihnen schon das
 Springen in die Luft - Ich
 selbst, weil Sie sehr
 sind.

Lisi

Es ist unerschwinglich, das
 ist ein neues Zeugnis
 Ich habe, wie ich immer

[Extremely faint and illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Walter
Vom ich Ihnen mein Leben!
Ach, wenn mich nur die Zeit
wäre, die ich Ihnen
wäre, die ich Ihnen

Lise
Ach, was fehlt mir?

Walter
Ihnen zu Lieb - o Gott, wenn
ich nicht wär!

Lise
Doch, wenn ich nicht wär!
Ach, wenn ich nicht wär!
Ach, wenn ich nicht wär!
Ach, wenn ich nicht wär!

Walter
Ach, wenn ich nicht wär!
Ach, wenn ich nicht wär!

Lise
Ach, wenn ich nicht wär!

Walter
Ach, wenn ich nicht wär!

Lise
Ach, wenn ich nicht wär!

Walter
Ach, wenn ich nicht wär!

Lise
Ach, wenn ich nicht wär!

Mutter
Ach, wenn ich nicht wär!

Lise
Ach, wenn ich nicht wär!

Mutter
Ach, wenn ich nicht wär!

Lise
Ach, wenn ich nicht wär!

Walter
Ach, wenn ich nicht wär!

Mutter
Ach, wenn ich nicht wär!

Walter
Ach, wenn ich nicht wär!

Lise
Ach, wenn ich nicht wär!

Mutter
zu Lise / Mein Herz nicht ypanny
stimm auf sein Personal. Mein
selbst! Jung ist immer, aber's nicht
nicht. Und gar was so ein be-
zirkeltes Messer viel unbeschwert
1. Sie zuerlich unglücklich
so ein jungem Leben. Was für
Lust zu willigen - weil
Sie Lust zu

Lise
1. zuerlich unglücklich / Sie offentlich
offen sein, die Belüster?

Mutter
Mein nicht gleich lustig, lie-
ber Lise -

Lise
Hilft Ihnen Geld, und sprach
das ist nicht selb' werden, mit
seinem sein Leben. Sie sagt das
so leicht zu allgemeinem
aber

3^{te} Seite
Die Vorigen von Lise

Mutter
Guter Wille, ist ein also für die
Lust zu gehen die Lust zu gehen.
die verblühen unruhig - was für
unzufrieden.

Walter
Ich weiß, weil's mir nie war

29.

untzt.
 Mutter
 Opa, die dich, in Form Form-
 Walle
 Entlein, gwend in Form Form
 fald' is' ^{milch} g'f'ant, wenn is' ab'ant
 neris.

4^{te} Reue
 Krappf die Vaigen.

Krappf
 Igen allgum'men g'wa nicht'ant,
 G'wa ab'ant, G'wa Mutter!
 Auf, die, und wenn ein Liebs G'wa
 sp'igt!

Mutter

Was?
 Krappf
 Die g'wa g'wund'gungen id, von
 G'wa die, die fald' dich' G'wa
 was'f'ant, ab'ant die G'wa fald'
 wenn auf g'f'ant.

Mutter

Is' ab'ant ein' G'wa.

Mutter

Opa die Liebs nicht' g'w'ant.

Krappf

Die g'wa ein' G'wa auf die
 nicht'ant G'wa g'f'ant, ab'ant
 auf die G'wa. G'wa ab'ant von
 nicht'ant G'wa G'wa ab'ant
 die g'wa G'wa g'f'ant, die nicht'
 ab'ant G'wa, und die id' die G'wa G'wa

als Handmuntz daztunne -
was a wider Giffelt.

Mutter

Callisium sind weyl runder
unsidly.

Krafft

Min hat so und wir yffnen; dem
gab' ich dir, und bring' ich dir
ya Ordnung. Von solchem Krafft
muss die Kraft, von Krafft der
Vierstuch mit Gott, um die
Zeit yffnen von allen
Lij mir.



Mutter

Und die fling' ich dir?

Krafft

Dies ist yffentlich, da ich mir
sind. Ich hab' mir Ordnung
yffent, und du will' ich yffnen
sind yffentlich.

Mutter

Ich hab' dich. Das ist mit mir
Mutter - bring' ich dir.

Krafft

Bring' ich dir nicht yffnen, was
mit dem sind.

Mutter

Und wollen die dir yffnen?

Krafft

Ich will' dich und - wir sind, was
hat sich yffnen yffentlich auf

die mir hat ich - in der Zeit.
Ich will' dich yffentlich
was ich, die Kraft mich ist
Licht yffentlich was ich, was ich
so ist nicht yffentlich.

Mutter

Ich will' dich yffentlich yffentlich.
Was ich! bring' ich dir die
Licht mich yffentlich.

Mutter

Ich will' dich, und will' ich die.
yffentlich.

Krafft

Ich will' dich, die! die mich yffentlich
gab' ich dir die sind. Ich will'
mich yffentlich was ich, aber
so, das ich die mich
sind.

Mutter

Ich will' dich, die mich yffentlich
mich yffentlich was ich.

Krafft

Ich will' dich, mich yffentlich die.
Licht.

Mutter

Ich will' dich mich yffentlich.
Was ich! bring' ich dir mich
yffentlich yffentlich.

Mutter

Ich will' dich mich yffentlich die
sind mich, die mich mich

hat sich seinen Verpflichtungen
an Wurde.

Mutter
Ganz recht. Ich habe es schon er-
füllt ist?

Kapitel
Das erste mal unabhängig
bestanden / Ja ja, das ist
nur aber -

Mutter
Fast wenn Sie in erhalten, das
wünscht sich alle von der
Liebe.

Wurde
Das ist nur die Zeit,
ein mal die bestimmte Zeit
wenn, die jährliche Zeit ist
von nur, die bestimmte Zeit
ist so, wie ein.

Kapitel
Nur so aber ein mal ist
wenn es bestimmt.

Mutter
Ich habe es schon
erfüllt ist.

Wurde
Zu dem bestimmten Zeit ist
ein mal ist ein mal ist
ein mal ist ein mal ist

Kapitel
Das ist ja ein mal ist.

Wurde

Sie sind doch! Das ist das was
 ein Klingel, und da auf dem
 Toppfen oben in der Höhe, da
 niemand so unglücklich - ist
 es, wie wir jetzt, das ist?

Kapitel

Das!

Wurde

Oben steht das in der Höhe
 sondern das ist, - ist ein
 auf dem Boden die Länge
 Länge oben das ist die
 oben das ist auf dem
 so, jetzt ist das unglücklich
 das ist.

Kapitel

Das ist das ist auf dem
 und das ist ein gut, nicht
 was?

Namen

Das!

Wurde

Das Kapitel ist das gut
 das ist das ist, nicht das
 das ist das ist das ist
 das ist das ist, nicht
 was die Länge. Das ist das ist.

Kapitel

Das ist das ist, nicht das

Gut fernerhin' Com' der Frau.
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Wurde
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Mutter
Am alte Tugend! Komme dem auf
Rede = Gedankten. Sind ge-
te Land, sparten die alten
Gemein, von der jungen Welt man
so nicht viel, fesseln, das die
und wenn diese auf gefordert
in einer Cessine bringt.
Irgend in der Logenstadt Erlaubt!

3^{te} Scene

Herkules, in Krabe, de Voige

Herkules
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Krabe
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Herkules
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Krabe
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

una fernerhin' Com' der Frau.
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Mutter
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Herkules
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Krabe
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Mutter
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Herkules
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Mutter
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Krabe
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Herkules
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Mutter
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Herkules
Irgend in der Logenstadt Erlaubt
als

Knabe
Hilf mir zu singen.

Mutter
Auf möglich.

Herkules
Wo immer in diesem Thronsaal sie
gebunden?

Mutter
Woher, ob du sie hast und sie
Thronsaal zeigen.

Herkules
Der Anzug von dem sie.

Mutter
Auf-!?

Herkules
Wollen Sie mir ihn zeigen?
geben, oder nicht?

Mutter
Mit großer dem Anzug zeigen.

Herkules
Der damit!

Mutter
Das müssen Sie mir bewei-
sen, das ist wirklich das
gezeigt.

Knabe
Hilf mir zu singen.

Herkules
Ist das ein Lied, ist das ein Lied?
Lied, das mit dem Liedern in dem
Helden geschrieben. Geben Sie mir das?

Mutter
O, ist das, meine Helden sind das

nicht unangenehm auf Ihre Frau
zu sein. Ich muss Ihnen aber einen
Korrespondenz. Zeilen die mir für
den Anzug, und nur ein Brief
so können Sie es haben.

Herkules

Ich weiß, wie Sie heute sein?

Mutter

Süßig Guten Morgen.

Herkules

Korrespondenz / Sie sind ein
König.

Knabe

Ich bin jung!



Mutter

Guten, wenn Sie das sagen, sind
Sie ein Querschnitt.

Knabe

Ich bin jung!

Mutter

Ich hab die Zeitung so gerne
gelesen, weil es Original ist, und
nichts unangenehm zu lesen.
Ihre Frau hat auch ein
zu lesen /

Walter

Ich bin jung! / Guten v. Mutter, pa-
rent's in Gutes!

Mutter

Ich bin jung! / Sie sind ein
zu lesen

if unig' nimm Reymelick
in's Magazin. Will unig
lind' n'g' la Thier.

Herkules

Ist' die ist, überlangsam / Kuffig
gutten Müng - und dem dem ist
nicht ungenügend. (Lind) Geld
unig am Thier. Kuffig dem
ist unig' dem Reym unig zu laif.

Mutter

ist' b' unig ist.

Herkules (ist' die ist)

ist' die ist unig unig, ist die
ganz ist unig, ist unig' unig
unig.

Mutter

ist' die ist unig unig unig
unig unig unig unig.

Herkules

ist' die ist unig unig unig - ?!

Mutter

unig unig, unig unig unig.
unig unig!

Herkules

unig unig unig.

Mutter

unig unig unig unig. unig
unig. unig unig unig. unig
unig. unig unig unig unig
unig unig.

Die ist unig unig unig
unig

unig - ?

Herkules

unig unig unig.

unig

unig unig unig unig.
unig unig unig, unig unig
unig.

Herkules

unig unig unig unig. unig
unig unig unig unig, unig unig
unig unig unig, unig unig unig
unig.

unig

unig unig, unig unig unig unig
unig unig unig unig unig!

Herkules

unig, unig, unig unig unig; unig unig
unig unig unig unig unig
unig unig unig unig. unig

unig unig unig unig unig
unig / unig unig unig unig
unig unig unig unig unig.

unig unig unig unig / unig unig
unig unig, unig unig, unig unig
unig unig.

unig

unig unig. unig unig unig unig
unig unig.

Herkules

unig unig?

Krabe
Allmacht was der Adel. Und
wenn wir nicht wissen was das heißt
zum Zwingen lehren, laßt sich
besser hier als zu finden, daß sie
mit der andern Lute. 1. 2. 3.
Zu allererst in der Hand

Herkules
Kraft und Gut was
ist übermäßig, wie man
wissen muß zu wissen -
was ein Adel.



Krabe
Zu ihrer Einsamkeit
ein Zwing! 1. 2. 3.

Herkules
Zu ihrer Einsamkeit
wollen, daß alle gleich
Zu ihrer Einsamkeit -
Und die Kraft Gut zu
in Hand - was man
Gut zu sein!

Krafft, Herkules

Krafft
Und der Einsamkeit
Zu ihrer Einsamkeit
Zu ihrer Einsamkeit
Zu ihrer Einsamkeit

Herkules
Zu ihrer Einsamkeit
Zu ihrer Einsamkeit

Ein ist dem pflichtig - selbst dann
sind gleiches so dem, nach sich
nimmt und dem.

Krafft

Einheit, wie oben nur dem Kopf
gibt ihm furchtlos und
dem die Macht der, und die
gleiches auf dem ist das nicht!
I. lemmen als furchtlos, der sich
selbst gegen ihn wendet, der
hat! dem Phantasie, der!

Herkules

Papa kommt, Gewer am Kopf!

Krafft

Ein allein, M. ist! Kommen die
mit nicht gegen furchtlos, ist
in Incognito. I. macht seine Phantasie!

Herkules

Papa kommt, der sich furchtlos und
schiffen zu gegen Gewer von
Krafft!

Krafft

Einheit dem Kopf und die
nur furchtlos und furchtlos
sein so indirektes furchtlos!
I. macht wider seine Phantasie zu!

Herkules

Ein allein, Gewer am Kopf!

Krafft
I. hand und spinnen ihre fäden,
um es als Komma zu schreiben,
hat sie aber in seinem Diktat
eingefüllt, und seinen Kopf
zu einem weißem mit gelbem
gemalten Kopf, und dem von
dem seinen finalen Komma die
unwissenden Anmerkungen.
Ich bin! Ich bin zum letzten Mal!
manum Komma verbleibt in ihm.

Herkules
I. in diesem mich zum Komma!
wie spinn ich die Komma, Komma
von Krafft. 

Krafft
I. die Komma die sind in dem Komma
Komma. I. hand! Ich bin! Ich bin!
Komma, die was Komma Komma Komma

Herkules
Was will man verstehen! Ich
bin Komma Komma Komma Komma
Komma Komma

Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Herkules
Komma Komma Komma Komma Komma
Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

charmant -!
Herkules
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Herkules
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Herkules
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Herkules
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Herkules
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Herkules
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Krafft
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma
Komma Komma Komma Komma Komma

Kampf
Ein Mann gegen seinen Feind
ist ein Mann mit dem Feind
8^{te} Seite

Die vier Herren, die Vorigen
1. Die vier Herren, die Vorigen
auf dem am dem in dem dem
Tag und seinen Namen
auf dem Tag und dem
beurteilt zu werden.

Zweiter Herr / 1. / 1. /
Ob er ein Mann ist?

Dritter Herr / 1. / 1. /
Ob er ein Mann ist?

Vierter Herr / 1. / 1. /
Ob er ein Mann ist?

Herkules
Herkules ist ein Mann
auf dem am dem Mann -
der Welt, ist er ein Mann -
sein Tag, ist er ein Mann -
sein Tag, ist er ein Mann -
sein Tag, ist er ein Mann -

Kampf
Ob er ein Mann ist?

Herkules
Ob er ein Mann ist?

und wie ^{mein} Luffsystem mit Gimm.

Krafft
Uen - und seyen Sie da - !?

Herkules
Gefüllt mit einem Klammigkeit
von Kupferkumpen und Gold.

Krafft
Leinwand / Kupferkumpen!

Die Vier Herren

Leinwand / Sie! / je mehr man
gibt desto zu, und desto
daß!

g = sein
Die Vorigen von die Vier Herren

Krafft
guch - haben Sie nie gesehen - ?
Herkules

Wahr, in einem Luffsystem
Lumben, sey es nicht zu
sein.

Krafft
Leinwand / über dem / ein
Leinwand / im Luffsystem, das
ist zu dem Kupferkumpen! / Sie!
Herkules

Um 12 Goldem Luff ist ein
Münzsystem sein.

Krafft
Leinwand / Kupferkumpen / zwölf Gul-
den, es - aber ist sehr gut mit da.

Herkules

Gewaltig, ein Mann wie Du -

Krafft

3' Grund vngewöhnlich, auf der -
weyßheit und, ich gab Ihnen
eine Anweisung - der Gedächtnis-
aufmerksamkeit in meinem Gewölbe
offen bis 1/2 1/2.

Herkules

Herrn, Gern v. Torggell, aber man
erfreut!

Krafft

Ich gienge selber, aber ich bin
nicht zufrieden mit mir.

Herkules

Der ist Tinktur, der die und die
mit zwei Zehnen ist das beste
Vergelt.

Krafft

Langst, gebürtig aus, das
und die Kunde, das ist das
Viel und die Kunde, die man
benutzen darf, geben die die
den Tinkturen, wenn man die
bekommt, so müssen die die Kunde
wissen die die Kunde - die
1/2 Tinktur die Kunde

Herkules

Herrn Gernig?

Krafft

1/2 Tinktur die Kunde, die man
benutzen darf, geben die die
den Tinkturen, wenn man die
bekommt, so müssen die die Kunde
wissen die die Kunde - die
1/2 Tinktur die Kunde

Herkules

Herrn! 1/2 Tinktur die Kunde, die man
benutzen darf, geben die die
den Tinkturen, wenn man die
bekommt, so müssen die die Kunde
wissen die die Kunde - die
1/2 Tinktur die Kunde

Krafft

1/2 Tinktur, die man benutzen darf,
geben die die Kunde, die man
benutzen darf, geben die die
den Tinkturen, wenn man die
bekommt, so müssen die die Kunde
wissen die die Kunde - die
1/2 Tinktur die Kunde

10. Item

Musik Krafft

Musik

1/2 Tinktur die Kunde, die man
benutzen darf, geben die die
den Tinkturen, wenn man die
bekommt, so müssen die die Kunde
wissen die die Kunde - die
1/2 Tinktur die Kunde

was ich fürchten, das ich nicht, was
ich begehren in 2^{ten} Buchen
sammeln, was ich nicht
was ich nicht der Herr der Götter,
und begehrt ist!

Mutter

da ich die Dreyer- / Götter
missen, / was ich zu dem?

Krafft

Die sieben in dem Buchen
was ich nicht nicht nicht

Mutter

da?



Krafft

Die sieben in dem Buchen
was ich nicht nicht nicht
Götter.

Mutter

Götter, was ich nicht nicht
zu dem -

Krafft

Götter, was ich nicht nicht
was ich nicht nicht nicht
Götter.

Mutter

Die sieben in dem Buchen
was ich nicht nicht nicht
was ich nicht nicht nicht
was ich nicht nicht nicht
was ich nicht nicht nicht
was ich nicht nicht nicht

Krafft

Ich weiß nicht wie weit ich
 die haben bin - / will mich spüren
Gut beyse zu sein / Auf das
 ich zu die Gemüthe, meine Gatt-
 heit zu sein in der Dreyen.
 Ich hab einen Wunsch
 als die Gelländer gesand für
 mich / gibt in sein Verstand.

Musica Pallina

Ich weiß nicht wie weit ich
 mit dem Gelländer sein
 willig Gemüthe sein.

11. Item

Vincenz, Musica

Vincenz

Ich weiß nicht wie weit ich
 alle meine in der sein
Wunsch / gibt mich in der
 Auf so Wunsch Redut.
 Ich hab, und Wunsch
 Ich die Wunsch - / will ich
Wunsch / haben die nicht
 Ich die Wunsch gibt mich

Wunsch

Ich die Wunsch gibt mich
 Ich die Wunsch gibt mich

Vincenz
Rufe! Wunder Wunder Wunder?
Red id'ffen & Wunder, was am
Kleinen Wunder und Wunder
erweist.

Mutter
Mama Mama ist -

Vincenz
Alles zu Wunder, was Wunder
ist, was Wunder ist,
liez Wunder Wunder Wunder.

Mutter
Mama Mama ist: Wunder Wunder!

Vincenz
Um so Wunder, das Wunder Wunder
mir Wunder Wunder Wunder.

Mutter
Die Wunder Wunder Wunder
der Wunder

Vincenz
Was Wunder? Wunder Wunder
Kleiner Wunder Wunder Wunder.

Mutter
Da Wunder Wunder Wunder, das Wunder
ist Wunder Wunder Wunder Wunder.

Vincenz
Was Wunder Wunder? Wunder Wunder
ist, das Wunder Wunder. Wunder Wunder
ist, was Wunder Wunder.

Mutter
Ist Wunder Wunder Wunder, was Wunder
ist Wunder Wunder Wunder Wunder.

Ländliche Wunder.

12^{te} Seite

Kapitel die Wunder

Kapitel
Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

Vincenz
Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

Vincenz
Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

Vincenz
Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

Mutter
Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

13^{te} Seite

Kapitel die Wunder

Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

Vincenz
Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

Vincenz
Ist Wunder Wunder Wunder
ist Wunder Wunder Wunder.

mit Gabeln / Aber der hat
Millionen und will nicht

Herules / für sich /

der Bauernzeit war er immer, nicht
sogar Tontopfe hat man sein
Sinnvolligkeit durchgelesen

1. Commonwealth Knochen / das man
ent, Linsen, das sind auch die - ?!

Kraut

1. Der im Kopf und seinen
eigentlich, und überhaupt hat man
für / das ?! der Vorschlag & sein
Linsen - ?!

Herules



1. für sich mit Bezug auf Vorschlag
der hat gleich mit dem sie
von Sprüchen, aber man hat
das Gerede hat nicht und - ist
es nicht, mit auf meine Hand
1. zu Mutter / das ist die Mutter,
die ist man bestellte hat ?

Vorschlag

1. für sich / Vorschlag die nicht Caro-
mie nicht Linsen - ?!

Mutter / zu Herules

Die haben in bestellte, ganz
nicht, aber der Linsen / Vorschlag
Linsen / will in Linsen

Herules

Der Linsen ?

mit dem, und das Recht der
Kaufmann, Mann, Mann
legitimem zu wollen, nur
selbst! / unter dem / Grund
für Geld, gute Tante
zum Kaufmann!

Vincenz / 1. d. d.
jagt nicht gut, jagt nicht
mein nicht Geld kaufen.
/ Land / 150 fl!

Krafft
200 fl!

Herkules
Und mein Tilbergschmal!
/ bei / Land / und / von / Geld
im Land, Geld, Geld.

Vincenz
250!

Maria
250 fl zum Kaufmann!

14^{te} Seite
Wurde die Vorzüge

Wurde
Vom dem Manne, Mann, Mann,
/ Land / Land / Land / Land / Land
Zeit?

Vincenz
/ Krafft / bei / Land / Land / Land
mein Freund, ist wurde kaufen.

Das ist ein Geld, ein Geld.
Krafft
Und soll ich den Kaufmann,
Das ist ein Kaufmann, ein ist in
Land.

Vincenz
Und die alle Kaufmann,
und ein Kaufmann, ein ist in?

Krafft
Und ist mein Kaufmann.

O, die - / Vincenz / 1. d. d.

Wurde / 1. d. d.
Das ist ein Geld, ein Geld,
ist ein Geld, ein Geld, ein Geld,
und Geld, ein Geld, ein Geld,
mein Geld, ein Geld, ein Geld,
Geld, ein Geld, ein Geld!

Herkules
Mein Tilbergschmal, ein Geld,
ist ein Geld, ein Geld, ein Geld,
ein Geld, ein Geld, ein Geld,
ein Geld, ein Geld, ein Geld.

Krafft
Ein Geld, ein Geld, ein Geld!

Wurde
Ein Geld, ein Geld, ein Geld,
ein Geld, ein Geld, ein Geld,
ein Geld, ein Geld, ein Geld!

Vincenz / 1. d. d.
Oh, ein Geld, ein Geld, ein Geld,
ein Geld, ein Geld, ein Geld,
ein Geld, ein Geld, ein Geld!

15^{te} Item
Die Vier Herren, die Vorigen.

Erster Herr

1. Hundt spinnen Talcantel Stücken,
im Maßmengen, aber ohne Lössen / Clängen!

1. Hundt Aufzug!
1. Hundt Zweyte Herr

1. Hundt / Einzug!
Dritter Herr

1. Hundt / Aufzug!
Vierter Herr

1. Hundt / Kommen!

1. Hundt / Kommen!
Habe ich den Saft?

1. Hundt / Kommen!
Habe ich den Saft?

1. Hundt / Kommen!
Habe ich den Saft?

1. Hundt / Kommen!
Habe ich den Saft?

1. Hundt / Kommen!
Habe ich den Saft?

1. Hundt / Kommen!
Habe ich den Saft?

1. Hundt / Kommen!
Habe ich den Saft?



1. Hundt / Kommen!

Wurde

Leipziger Freundes der Diogenes Gesellschaft!

Erster Herr

L.H.V. d. d. Leipzig

Zweiter Herr

L.H.V. d. d. Leipzig

Krafft

Die Chittan und Vincken Gassen
lang der Grund ungenannt, und
die lang Seite von Vincenz ungenannt,

zu diesem / Stellen bin von
diesem Gassen ablassen,
das bin meine Rechte zu lassen,
was ist zu machen?



Vincenz

Mein Recht. / weicht ihm die Grund

Herkules

weicht Vincenz müssen zu lassen
auf ein Recht!

Vincenz

zu ihm ungenannt / das ist die

Herkules

zu dem rechten und gerechten Gassen
zu lassen bin, meine Gassen
sichst und jeder Grund meine das
langere Gassen von der Rechte lassen
und führt sie von Vincenz / die
sind nach dem Gassen, was
das bin meine Rechte lassen

Span, wenn ich dich sah?

Vincenz

Ich fann dich nicht.

Herkules

Ich bin der beste Mann / die Frau
hast du gesehen? / Ich bin der Beste!

Waller

Woh! 500 fl zum Kauf -

Mutter

Wann die Hochzeit war?

Waller

Zum 2^{ten} und zum 3^{ten} Mal!

Mutter

Ich bin Vincenz / Ich bin der Beste!

Ich hab dich gesehen am Waller
gemeinlich und überzitternd

am Vincenz?

Vincenz

Wann, ich hab!

Mutter

Ich hab dich / Ich hab dich / Ich hab dich
gesehen, die offne / Ich hab dich
mit mir!

Vincenz

Ich bin zu dem andern / Ich bin
Vandreyer / Ich bin / Ich bin
ich hab dich gesehen, im / Ich bin
Mutter / Ich bin / Ich bin
alters / Ich bin!

Die vier Herren

Gepapier! Ich bin!

Herkules, Krapp, Waller, Mutter

Ich hab dich / Ich hab dich!

Mutter

Wann ich dich sah möglich?

Krapp

Ich hab dich / Ich hab dich
Wann ich dich sah möglich?

Vincenz

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

Mutter

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

Wann ich dich sah möglich?

Wann ich dich sah möglich?

Wann ich dich sah möglich?

Vincenz

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

Waller

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

Vincenz

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

Waller

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

Vincenz

Wann ich dich sah möglich?
Wann ich dich sah möglich?

für die Freunde!
In demselben Augenblick
sind wir nicht im Glauben
gewand, für den die Professoren
von uns findenden Thesen die
Exclamationen "Ja! Ja!"
"Herrmann! Herrmann!"
mit aller Aufmerksamkeit "Ja! Ja!"

Alle
Königliche Mütter und Väter werden
aufgegeben die Mittel zu sein!
Aber ist das?
Mutter

Der Consilium ist mit der
Mutter auf die Welt zum "gol-
dnen Fingerring" geworden

Man sieht von Mittel zu sein
genug zu sprechen von dem
gen, die nicht so viel haben
haben Consilium von dem
Es wird angenommen, dass die
Königliche Mutter nicht mehr
Lust hat. Aber ich auf dem
Angehörigen des Consilium ist
genug Mutter, die nicht die
selben ist Lette und fallen
dieser Laster. Auf dem Auf-
gaben und dem ist nicht

37

Jung Madam. Bin ich nicht Madam.
Denn ich bin nicht Madam genug.
Ein Madam werden ist ein
großes Glück. Ich bin nicht
mit Madam werden unzufrieden
ist, nicht genug!

Vincenz

Ich bin nicht Madam genug.
Ich bin nicht Madam genug.
Ich bin nicht Madam genug.
Ich bin nicht Madam genug.

Vincenz

Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!

Mutter

Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!

Vincenz

Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!

Kapitel

Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!

Die vier Herren

Ich bin nicht Madam genug!
Ich bin nicht Madam genug!

1. Wurde zum vllgumumum

1. 1 Kappf in die Handlung

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

Verwandlung

1. Wurde zum vllgumumum

10^{te} Scene
Vincenz, dem ein Apotheker-Laborant

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

1. Wurde zum vllgumumum

14^{te} Scene
Vincenz, (allein)

1. Wurde zum vllgumumum

Liede /

Lied

1. Wann dich Lieben geht nur in
die Augenblicke ab /

V e r w a n d l u n g

1. Gang der Lullpaul durch die
meine Augen in die wunderliche
Stimmung, und mich selbst geistig
spüre ich gelte gelte. Auch
meine ist wunderbar der Lullpaul
meine Geistesleben. Im Lullpaul
gehende nach und nach. Ich
spüre, und abgemacht geistig
hisse. Lullpaul, Lullpaul



18^{te} Seite

Lied, ein Herkules, viele Masken,
Schneekman, ein Lullpaul

1. Mit der Lullpaul Lullpaul
geht Lullpaul in Lullpaul
ist abem das Lullpaul
Lullpaul, die Lullpaul
zum Lullpaul in Lullpaul
Wann Lullpaul Lullpaul
Lullpaul Lullpaul Lullpaul
meine in dem Lullpaul, die
Lullpaul Lullpaul Lullpaul
Lullpaul Lullpaul, von Lullpaul

ihnd Tüngen und Harlequin.
Schmeckman und der Garten sind
von dem Tiffen besetzt

Harlequin

Sie wollen wie und abhelfen.

Lisi

Auf ja, da ist viel ungenutztes.

Kalender

^{Griff} zum Harlequin, was für Lisi von
Aron steht. Gut für die Augen
gesucht, was für ist?

Harlequin

Das ist es für mich gesamt,
aber ich glänze ^{an} einer bewilligten
Lebensversicherung zu folgen.
Es mag sein und heute sein.

Lisi

1. Gut die Larve für die Augen
für die gut ist im Land, eine
Gut - da ist unser Messer
8. Gut sein in der Augen

Kalender

1. Gut zum Zorn, die, die
wie nicht von wohnt von.

Lisi

1. Gut für die Augen
wie sehen, meine Augen - das
sind die anderen, wie die
meinst mit der Tüngen.

ihnen Harlequin / Trösten wir uns
dem nächsten da jemand kommen?

Mehrere Masque
! wolle die laubbaren Leute
den Lini gepöndel / vier gute
Gedon, kommen wir da jemanden.

Schmecke
gefalle, unsern Gesangspreludium,
für ist der Besippspiel, Tausen
und geht da nicht, wenn unser von
ein Gesangspreludium jemand sein
von will - ?



Lini
Besippen, ja, ja! / zum Harlequin
Aber wenn 6 Tausen nicht gepöndel
is, so bringt man einen unheim-
lichen Gesangspreludium.

Harlequin
Auf wa, meine Lini, Besippen, das
ist gemein.

Lini
! dem ten glücklich dardum, und sprach
Da? - was 6 Tausen gemein findt,
der den auf dem einen Lini
nicht ein Aufhebung haben, die
Anleitung: Ich muss hier Ihre
Chalte bekräftigt.

Kalender
! Lini zum Harlequin / Ich habe
ja gleich gepöndel.

Lini / sein Lini
! Aber wie Unfirt von mir, ein
Mensch in so ein gepöndel dardum
wenn man auf in Gutes findt, so hat man
keinen Fleck was nicht nicht trakt.

- Mir, bringt Ihnen die ganze Zeit
ein Epigramm was, der wird gepöndel
Lini / dardum dardum
! zum Gesangspreludium dardum
Mensch!

Alle
dardum! dardum!
! dardum gepöndel / was dem Gesangspreludium
ganzes, dardum Lini, wolle den
einen Gesangspreludium - dardum zum
Lini ungepöndel dardum.
Im Gesangspreludium wird, dardum die
polyunda dardum im dardum
da man sich geht, den unheimlichen
dardum dardum dardum dardum.

19^{ten} dem
Vincenz in Billeten
Vincenz
! mit dem Lini und dem Gesangspreludium
ganzes auf, soll einen dardum
hat man einen dardum dardum dardum
dardum dardum dardum / dardum
ist die dardum - !

Billeten

1. Vincenz mit dem Kopf ungeschlagen
und im ungeschlagenen Kopf bill, die
selben ungeschlagen, 2. Billat!

Vincenz (s. u. 1. 1. 1.)

Hilf mir jetzt meine Zeit, ungeschlagen,
eigen, oder wenn -

Billeten

Salvatorin die, die ungeschlagenen
ungeschlagenen, wie sind ungeschlagen
ungeschlagen.

Vincenz

Sind die ein Minister?

Billeten

Wann ist die Billatun.



Vincenz

Billatun? Die Billatun die
ungeschlagenen sind ungeschlagen?
Die die ungeschlagenen ungeschlagenen
ungeschlagenen, die die Billatun
mit dem Publicum sind ungeschlagen?

Billeten

Wann die die ungeschlagenen
eigen; 2. Billat, oder ganz ungeschlagen!

Vincenz

Wann die die ungeschlagenen
ungeschlagenen, die die ungeschlagenen
Gleich!

Billeten

1. Billat die ungeschlagenen

! dem in allem das Beste
 Gelnig - ! Bredant, ich hab meine
 Gats bejhal vungersam - unni=
 vno Thal, in der Beulfaam!
 ! zum Billetrau! Gats' giffen
 fin, und pruzen, der jünge Mann,
 der g'wand da war, da bin unse=
 luf is -

Billetta

Gyglent, die nullen mich bez=
 gen? ! adal das wurdand,
 Wenn die nicht zuffen, so mu^ß
 is die Kauf!

Vincenz



! Die haben schon Grund=
 vich, is d' d' - ! für die! Gyl
 unig zu besprengeln.

20^{te} Seite

Walpurga de Vorigen

Walpurga

! ad Zaubern masquiert ^{mit Larve}
 dem Trinz mala wutend
 nubrennoll sein ist! In id d' -

Vincenz

! für die! Gyl unig zu besprengeln.
 ! zum Billetrau! Lieber
 kommt, unig die bin d' d' d'
 creditieren die unig untand' d' d' d'

~~geliebten~~

Vincenz

Ich weiß nicht, - ob dein Herz = Halbkreis ganz
Nurma hat die in der Pflichten = Kreis, ja ich weiß
wisse dein Gefühls = wenn ich vom Leben - nur
also die hat keinen mein Herz in Zeit in Park anzu
nicht was werden, die Pflichten
wird Gemüth zu sein, und
ist nicht singen = in die
Kaiserliche =

Walpurga

1. Ich bin O, du Jung =
1. Ich bin O, du Jung =

Vincenz

Ich bin O, du Jung =
1. Ich bin O, du Jung =
Zweyten =
Lippen =
Bienen =
Lied =
Lied =
Lied =
Lied =
Lied =
Lied =
Lied =

Walpurga

1. Ich bin O, du Jung =
1. Ich bin O, du Jung =
Lied =

Lieser Muff. / 'nill Vincer
mer, so das sie die neuen Mumm
haben von Luft fieberbunden
nicht bauracht.

22^{te} June

Krafft, Lisi, Schneckman

1. Krafft als Genies, die davon was
Lisi als Zulländer, die fassen, ohne
die davon was. Schneckman hat
und tritt nicht von dem Krafft
und macht sie von dem Krafft gehen

Lisi

1. von Krafft England, und dem
Krafft und was davon Krafft, mit dem Krafft
auf geht, ist gleich nicht, die Krafft
von Krafft die

Krafft / mit dem Krafft

Mein Genies hat Krafft,
Caballeros Barcelanos trasos
montas Ros Gotos. Die die und
Länder Krafft Krafft Krafft
nicht Krafft.

Lisi

Und die Krafft Krafft Krafft
Die Krafft Krafft Krafft Krafft

Krafft

Macht sie, die Krafft Krafft
von Krafft Krafft. Krafft Krafft
von Krafft Krafft Krafft Krafft

Es Krafft Krafft Krafft Krafft
Es Krafft Krafft Krafft Krafft

~~auf der ...~~

Lisi
1. ...
wischen!

Krafft
dalt ...
im ...
grüßen nicht ...

Lisi
Du, willst ...
auf ...
im ...
Krafft

Lisi
Du ...
ein ...
mir ...
mir ...

Krafft
Du ...
Lisi

Lisi
Du ...
auf ...

Krafft
1. ...
wird!
Dinge ...
um ...



Du ...
Fragen ...
wenn ...
ist ...
neigen ...
nicht ...?

Lisi
1. ...
auf ...
gleich, ...
wird ...

Krafft
Du ...
Krafft

Lisi
Du ...
mir ...
blain, ...

Krafft
Du ...
wird ...
set ...
Krafft

Schmeckman
Lisi

Krafft
Du ...
Schmeckman
Lisi

Krafft
a 5 fl., glaub ich, nicht jemand an
fragen.

Lisi
Ist dir die Dir nicht recht
so bekannt von -

Schneekman
Ist dir Krafft's Frau
dem ich schon oft
wieder, wenn mich die
wegen dem Messen
da sie eingekauft - so wie
für jemand befragt.



Krafft
Dann wenn man mit
zusammen sein muss
man bringt. - Gleich -
in diesem Land die
die hat ich nicht
von mir.

Lisi
Ist dir die Dir nicht recht
Ganz von Krafft. Recht

23^{te} Item

Herkules die Krigen

Herkules

Ist dir, als Wilhelm Tell
die Krigen in der
Tanzsackel in der
blicken, die
länder!

Lisi

In dem Geburtsort zu leben, mit
 Besorgung und Truggeßel
 nur mich selbst, der Herr
 Gott mir meine Mutter
 das ich nicht mehr auf - ich
 spreche, das ich wenn hier, der
 bringt mit mir, den in dem
 ganz ich so wie es sein muß
 mich. Ich will auch den
 Truggeßel wegschicken.

Herkules

Ich der Lisi's bereits besprochen
 meine geschickten, für die
 den meine Eltern, mich auf
 den Truggeßel besichtigt.

Kapff

Ich der weisend den Herrn
 den Gott anzuwenden, so das
 ganz Gutes.



Schneepollen

Das ganze Leben ist ein Truggeßel, als wenn es
 nicht wäre von dem Truggeßel.

~~Kapff, Herkules
 Kapff~~

In dem Grenzland, jetzt - ich
 weis, das ich nicht da ist.

Ich der Herr, der Grenzland? das ist
 der Grenzland, es ist nicht da.

Wagen, der mich in den Garten
geführt haben, die die mich
finden - nicht, der der Lieder
süß, und der mich in den
Garten

Wollen die mich abnehmen
Hörst du? In dem die ich
Vincenz

Gestirne, die Menschen sind
sind die mich in den Garten,
Periculum in mora - ich mich
mit dem Garten von mir
sich von mir in den Garten
sich ich mich in den Garten.

24. 26. 18. 18. 18.



Walpurga die Vorigen

Walpurga

Wien in den Garten
sind, die mich in den Garten,
Wagner und mich in den Garten
mit mich in den Garten
Wien in den Garten
Wien in den Garten

Vincenz in den Garten

Wien in den Garten

Wagner in den Garten

Walpurga -

Vincenz

Wien in den Garten
Wien in den Garten
Wien in den Garten

Ein Garcon die Vorigen

Garcon
Ist ein Ante wird / Empfänger für den Ante
Empfänger Garcon?

Vincenz
Empfänger Garcon?

Garcon
Empfänger

Vincenz
Wird jet den wird von ein Garcon
empfängt?

Garcon
Die ersten Garcon empfangen.

Vincenz
O, die sind nur - ist was wegen
den ten, und den - haben die ab.

Garcon
Empfänger Garcon - ist wird
wird ab.



26 28^{te} Jan
Die Vorigen von dem Garcon

Horstoria
Ist ein Ante wird empfangen, die Kurien
ist den wird empfangen ist empfangen
Empfänger Garcon?

Vincenz
Empfänger Garcon - ist wird empfangen
ist nur wird - ist empfangen Garcon
Empfänger Garcon, den ist wird empfangen
empfangen Garcon.

Walpurga
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -

Vincenz
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -
Angelegenheit zu verstehen weisem Herrn
Zweifel zweifellos - das ist mit dem
Gnaden zu verstehen. Ich habe die
ist kein neues Spielzeug, und die
Freiheit bella, wenn's nicht
Aufmerksamkeit anzuwenden
das wird in dieser Hinsicht
Vincenz

Walpurga
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -
Ist das die Sache, die Sie
Macht - für mich die Sache
Ist das die Sache, die Sie
aufzuheben ist / das ist
aufzuheben.

Vincenz
Auf, die Sache -

Walpurga
Das ist die Sache, die Sie

Vincenz
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie

lingt, - ist mir nicht in der
bedeutung für meine Arbeit, die
auf mich die Sache

Walpurga
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie

Vincenz
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -

Hortensia
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -

Vincenz
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie

Hortensia
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -

Vincenz
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie

Hortensia
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie
Ist das die Sache, die Sie

Vincenz
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -

Hortensia
Ihre Verehrung, die mich / für jetzt -

flügel, Kopf, die zarte und
Champagner.

Vincennes
1. Edgewood, Long Side / O, die lin
ber 2. Linnig, Lind - july 1878
grünlich -

28. 20. 1878
Garcou, die Vaugou

hüt
1. van wafel
Garcou
Vincennes

27. 1878
Lungen ne depart
Lungen
auf hoch
Lungen



28. 20. 1878
Hortensie
Auf, 1. 1878, die wellen in
Hortensie, die zuge von Gou
Lungen, die seine Verbindung
nicht empfängt.

Vincennes
1. 1878
Garcou
Die Lungen für, und in der
und 1. 1878
Lungen

Vincennes
Appart, allenthalben
Lungen
Lungen
Lungen
Lungen

Hortensie
Lungen
Lungen
Lungen

Sie, um 10 Gulden können Sie
aber mit offen und Königlich
fürsorgen.

Gaston
Gruy. Vincenz

Wenn man vernünftig ist, so kann man
selbst durch eigene Anstrengung
Lohn verdienen - /igabirg-
wird / Kommissar zu sein!

Gaston
Wenn man diese Stunden /igabirg
nicht weis, von dem Lügen nicht
ab!

Vincenz, Gallien
Man mag sagen, und man will,
ganz eleganten den die Zorn-
beweinung nicht Erinnern soll sagen.

Und ich das wohlklingende /igabirg-
Ordnung / sagen das /igabirg-
das ist ein Teil, der /igabirg-
steht in der Größe der Trauer.

1. July 1800
Gaston
Sie sind gut, und so beliebt!

30 20 - /igabirg-
Herkules Vincenz

Gaston
Wilhelm Tell abgelaßt, und
soll durch den schändlichen
Lohn nicht ungelacht, wadung
de die Einbildung und das
Kleinigkeit der /igabirg-
von dem /igabirg-
mit dem /igabirg-

[Marginal notes in German, partially illegible]

schändlich und wenig abwärts, der
schändlichen Macht ganz gleich
steht. /

Herkules
/ und dem Lügen nicht von dem
Lohn, was man für die /igabirg-
regeln, hat die Lüge von /igabirg-
stellungen. /igabirg-
der, und für hat /igabirg-
schändlich an. /igabirg-
Lohn mit unserem Lügen.

Vincenz
/ der im Lügen nicht von dem
Lohn, was man für die /igabirg-
regeln, hat die Lüge von /igabirg-
stellungen. /igabirg-
der, und für hat /igabirg-
schändlich an. /igabirg-
Lohn mit unserem Lügen.

Herkules
/ und dem Lügen nicht von dem
Lohn, was man für die /igabirg-
regeln, hat die Lüge von /igabirg-
stellungen. /igabirg-
der, und für hat /igabirg-
schändlich an. /igabirg-
Lohn mit unserem Lügen.

Vincenz
/ und dem Lügen nicht von dem
Lohn, was man für die /igabirg-
regeln, hat die Lüge von /igabirg-
stellungen. /igabirg-
der, und für hat /igabirg-
schändlich an. /igabirg-
Lohn mit unserem Lügen.

Herkules
/ und dem Lügen nicht von dem
Lohn, was man für die /igabirg-
regeln, hat die Lüge von /igabirg-
stellungen. /igabirg-
der, und für hat /igabirg-
schändlich an. /igabirg-
Lohn mit unserem Lügen.

Herkules
/ mit dem besten willigen Dima /

77? if?
Vincenz
Kommen haben die die die
mit schlaffen?

77? if?
Herkules / wie oben /

Vincenz
Der Gerechtigkeit wird so
gleich der Saupier prussischem.

Herkules
/ bei der / in Tempel - ?
Der die Gerechtigkeit geht, - der
den in mit dem

Vincenz
Lich, dem Gerechtigkeit, / mit dem
Dienst der die weisheit / Roman
Die finnis.

Herkules
/ in der / die die die
mit dem die / für die /
Gerechtigkeit der / die die die
die / wie oben, / die die die
dem, wie bleiben für.

33^{te} Seite
Garcon die Vorigen

Garcon
/ dem die die die die die
mit dem die die die die die
mit dem die die die die die
mit dem die die die die die

sind elegant vor dem Souper

bringt /

Vincenz

1. in der Regel, für die / das will ich
mengen - / zu Herkules / wenn die
Dünkel so wollen - / zu dem
Garon / wie geschrieben da.

Garon

1. das im Umgang mit mir, in 6 da
leint nicht zu gehen / ja?
Aber die befehlen / nur was
mit dem Lufthaus zu tun
von auf dem Tisch steht im
Chemiezimmer /

Vincenz

1. zu Herkules / Man, wenn man
gehabt, sagen wir und -
leben, Gesundheit, die ist auf die
nicht zu sein, und das ist
man hat bei einem Lufthaus
gibt man ein Salz von dem
man sie.



Herkules

1. in der Regel / Das ist, das
ist nicht mehr.

Vincenz

Man, so was man wie vorher place.
1. man hat seinen Nachbarn, die
sind in der Land halt, auf dem Tisch /

1: Leijda satrum 1/2
34^{er} per
Keapfl die Vorica

Keapfl
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Vincenz und Herkules
1: jandou sua 1/2 / der Saupfl!

Keapfl
1: der Vincenz 1/2 / der
Granimo! / der Vincenz / der
yon da verine Substanz, und
unvollstingem unne Saupfl?

Vincenz
1: der Saupfl, fruchtbar dem Saupfl,
hab' ich befragt.

Keapfl
1: der Saupfl, dem Saupfl' ist mich yon
nicht. / der Saupfl / der Saupfl, und
belegt zu.

Vincenz
1: der Saupfl / der Saupfl, dem Saupfl' ist

31^{er} per
Keapfl Vorica
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

34^{er} per Keapfl
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Keapfl
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Vincenz
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Keapfl
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Vincenz
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Keapfl
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Vincenz
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Keapfl
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Vincenz
1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

1: wie fruchtbar, als Granimo mactias
die Lurva in dem Grund, kommt
und dem Zinkungsmunde, offen
die Lurven sind zu brennen,
als ist der Saft, wo sie frucht-
bar ist. Alle Lurven sind
sind da, und sie ist die einzige
Granimo, die uelwornid ist. / br =
unvollst Granulo? Ja, da ist sie!

Vincenz
Cherubim nicht gem. / Zu frist der
Götter - Cornubi.

Herkules

1. in Umbony / Gm, - if bin
auf alle Umbony Gebraucht.

Krafft

1. Umbony zu Gra / O, du Umbony
du!

Vincenz

Umbony der Gra / Umbony Gra
Umbony Gra, so Gra die Gra
Gra. / Gra Gra, Gra
von Gra Gra Gra, Gra
Umbony Gra Gra die
Gra Gra / Gra Gra?

Herkules

1. in Umbony / Gra, wie Gra
Gra Gra, Gra Gra.

Krafft

1. Gra / Gra Gra
Gra.

Vincenz

1. Gra / Gra Gra
Gra / Gra Gra.

Krafft

Umbony Gra Gra!
Umbony Gra Gra!
Umbony!

Vincenz

1. Gra / Gra Gra



unpferstomni

Herkules

1. Wann und mit seinem Hand die
Abgeschliffenen mit seiner Hand
Organe. 1/4 Zeit hinf in unter
die Leugnen der Leugnung
und.

Vincenz

1. Wann er den Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Kopf

1. Wann er die Leugnen
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Vincenz

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Herkules

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Vincenz

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Kopf

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Vincenz

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Herkules

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Vincenz

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

35^e Seite

Horstoria de Veriga

Horstoria

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Vincenz

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Horstoria

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Vincenz

1. Wann er die Leugnen er
erkennt da er nicht als Abgeschliffen
er.

Herkules

Handlung, in seiner weltlichen
Lieser Thun / Ich bin ich! was soll?
/ Hoff dem Hoff mich!

Hatteria

Handlung / Geschehen! / geschehen
im Trugspiel ab!

36^{te} Scene

Die Vongon von Hatteria

Herkules

Handlung / Ich id dem
red? Ich bin ich! was soll?
und du mich! - was ist geschehen, was
mich -!



Vincenz

Handlung / Ich bin
im Trugspiel ab!

Herkules

Handlung / Ich bin
Krafft / Ich bin, Ich bin, Ich bin!
Ich bin, Ich bin, Ich bin!
was, was? -! / Ich bin!

Krafft

Handlung / Ich bin!
Ich bin! Ich bin! / Ich bin!
und bin ich im Trugspiel ab!

Herkules

Handlung / Ich bin
Ich bin ich nicht was ist geschehen
Lied in dem Trugspiel ab!

46.

wo ich meine Lieder singe. / Ich steh
Vincenz's Mat. Nummer und mein
Tisch liegen, und ich selbst war!
Gib mir die, Tugend! die Tugend
wollen das Wohlwollen von
Theilen geben. / Ich weiß nicht
den ergebnissen der Tugend
nicht!

372/one



Vincenz Pallavicini

Ich steh die Gründe anzuwenden /
Ich steh die letzte Hoffnung für!
mein Tugend hat sich nicht
beendet nicht! - Ich bin ein
wissender Mensch und ein
Gott. / Ich steh die Gründe anzuwenden
Ich steh die Gründe anzuwenden
ginnig, ob mich die Unglück nicht
bey sich? ob mich die Unglück nicht
erfunden nicht? ob mich die Un-
glück nicht zu meinem Wohl-
wollen zuwenden? ob sie meine
Unglücklichen nicht erfinden?
o Gott - mich die letzte ob die Un-
glück mich mein Glück!

Final - Quod Libet

1. Einig' theodilich beginnt mit einem
Recitativ, in welchem Vincenzo spricht
vom Schicksal, von Walpurga's
Zerstörung zu bewahren, und spricht,
dass er hoffentlich Walpurga,
Amalie und Fata Morgana, alle
ganz gleich in hellen Tagen
sehen wird, und spricht
ihm, so viele möglich. Vincenzo
spricht sich für Walpurga, und
hoffentlich ihr seine Liebe, und
dass er auch die Freiheit der
gibt, die sie für Liebe glück
lich sein wird. Walpurga war
kinderlich, dass er weiß ist, dass
sie in die Bewahrung auf 50000
beleidigt eingezogen ist. Vincenzo
beginnt sich mit ^{dem} von ihr
unselbständig zu handeln, und spricht
seiner Mutter, wenn sie selbst
wünscht. Fata Morgana sagt, dass
ihre Kinder die Mutter, selbst
sichere Töchter, nicht wissen. Vin-
cenzo spricht in Tränen und, und
spricht vom Schicksal, die sie hat, die
selber seine Zerstörung seiner Kopf
immer wieder zu bewahren.
A tempo kurz geschick, der
wird nicht von dem Augenblick.

der Töchter, die sie hat, die
von ihr selbst den Kopf war,
selbst. Vincenzo spricht mit dem Schick-
sal "Schicksal unserer Kraft!" und
geschick der. Fata Morgana beginnt
sich, dass sie selbst in die Töchter
sichere von dem Augenblick, und
und gibt sich Vincenzo, und seine
wunderschöne Gesangsform. Kopf
ist nicht mehr mit dem
sichere Töchter, selbst, selbst
wird in Tränen und, und er selbst
dieser die Töchter - Exclamationen
und Vincenzo erwidert, dass die
sichere in dem Töchter die wichtigsten
Geschick gefunden, und selbst
in Tränen seine Mutter und
ist. Kopf und selbst selbst
sichere von, und will Amalie
in Vincenzo's Töchter. Vin-
cenzo selbst Walpurga als sei-
ne Töchter, und selbst alle die
Geschick.

Ende



Der Freund des Lesers

XVIII

Krafft Euzenfiura nied Mando

Amalie von ...

Vincenz von ...

Herkules Stark, ...

Hortensia ...

Walsburga

Das Lisi, ...

Ein Mauer

Maria ...

Luft

...

...

Ein Knabe

...

Ein ...

...

...

...

...

Das ...

...

